Akademie výtvarných umění v Praze
U Akademie 4, 170 22 Praha 7
Tel.: (420) 220 408 200
www.avu.cz

Příloha: zápis o průběhu zkoušky:

Na obhajobu disertační práce je vyčleněno rámcově 90 minut a má následující průběh:

1. Předsedající představí doktorandku či doktoranda a komisi pro obhajobu disertační práce.
2. Školitel*ka seznámí přítomné s vyjádřením k předložené práci.
3. Předsedající vyzve doktorandku či doktoranda k přednesení stručného referátu o výsledcích disertační práce (20 min.).
4. Přečtení oponentských posudků.
5. Rozprava, ve které doktorand*ka reaguje na oponentské posudky, odpovídá na jejich kritické připomínky a otázky, zodpovídá případné další dotazy členek a členů komise.
6. Neveřejné zasedání komise.
7. Sdělení výsledků zkoušky.
8. Zaznamenání výsledků zkoušky do protokolu.

Pokud to charakter projektu vyžaduje, může komise uvedený pořad obhajoby přizpůsobit.

Poznámky k průběhu zkoušky, případný výsledek hlasování atp.

PŘEDSTAVENÍ ZPRÁVY ŠKOLITELE prof. ZAHORANSKÉHO,
SLOVO PŘEDÁNO DOKTORANDOVI, PŘEDSTAVUJE SVOU DISERTAČNÍ PRÁCI.
OPONENT HÝNEK ALT PŘEČETL SVŮJ POSUDEK.
NÁSLEDUJE PŘEDSTAVENÍ POSUDKY TOMÁŠE KNOFLÍČKA.
TOMÁŠ MORAVEC VYSVĚTLUJE OPONENTŮM KRITICKÉ BODY Z OPONENTUR. NÁSLEDUJE ŽIVÁ DISKUZE S DALŠÍMI ČLENY KOMISE.
ČLENSTVO KOMISE SE V NEVEŘEJNÉM JEDNÁNÍ SHODLO NA UDĚLENÍ TITULU Ph.D.

POZN.: ČLENKA KOMISE, prof. KOLEČKOVÁ, BYLA PŘIPOJENA ON-LINE.