

Oponentský posudek

Název diplomové práce: CARE THRU / PRAGOVAR OASIS

Autor: Matouš Kučera

Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr. h. c.

ŠA AVU, Praha

V rámci společného zadání, které se zabývá územím Krčského údolí zatíženého Jižní spojkou, si Matouš vybral areál bývalého pivovaru Pragovar a navrhl jeho adaptaci pro tzv. porodní oázu, typologii pohybující se na pomezí mezi porodnicí a porodním domem. Tato volba se jeví jako velmi logická: lokalita má historickou tradici léčebné péče a dopravní dostupnost, kterou zvolená typologie vyžaduje. Pragovar je zároveň hodnotným průmyslovým objektem, který sice protažením Jižní spojky utrpěl velkou ránu, ale stále si obnovu zaslouží. Téma péče se tak v práci rozšiřuje nejen o péči o člověka, ale také o péči o stavební dědictví. Oceňuji také, že návrh nepřistupuje k Jižní spojce jako k urbanistické chybě, kterou je třeba zahladit, ale hledá způsoby, jak pracovat s její realitou.

Rozhodnutí umístit porodní oázu do stávajícího pivovarského areálu vnímám jako vědomě obtížnou volbu. Tím spíše ji oceňuji. Mohl zvolit jednodušší cestu novostavby. Nezvolil. Matouš si zadání neulehčil hned ve třech rovinách: adaptace provozně nevyhovujícího průmyslového komplexu pro radikálně odlišnou typologii, formulace nové hybridní typologie porodní péče a re-use příhradových vazníků rozlehlé haly jako hlavní střešní konstrukce. Jejich kombinace svědčí o odvaze, která by neměla zůstat bez povšimnutí.

Urbanistické řešení areálu vnímám jako zdařilé. Elipsa jako základní kompoziční motiv vnáší do areálu dynamiku navozující charakter barokních zahrad a pomáhá definovat vnitřní oázu, kterou napříč protíná hlavní osa ústící v novou lávku spojující areál s Krčským údolím. Při pohledu na situaci mě napadne jiná asociace, suprematistická kompozice Kazimíra Maleviče, černý kříž na červeném oválu. Elipsa se propisuje i do nově přidaného objemu, který rampa zvenku obepisuje a vede návštěvníka z exteriéru do středu oázy. Mimoděk si vzpomenu na Corbusierův Palais des Congrès ve Štrasburku. Škoda jen, že narozdíl od něj končí rampa zvláště ve stěně šestinedělí a není protažena do navazující zahrady, byť chápu provozní důvody. Stejně přesvědčivá je dispoziční elegance, s jakou Matouš vtěsnil složitý program do stávajících budov. Gradace od veřejného k intimnímu funguje a provozy do sebe logicky zapadají.

Asociací by se dalo najít více. Třeba u hlavní fasády, která vtipně kloubí klasicistní odkazy s technicistním výrazem nosníků a kolážovitou asambláží původních fasád s nově doplněnými objemy. Návrh mě jednoduše baví a s dalším čtením odkrývá další vrstvy. O to snazší je přejít k několika málo momentům, které ve mně vyvolávají pochybnosti.

Jako nejproblematictější část návrhu vnímám severní fasádu orientovanou směrem k Jižní spojce. Velkoformátové prosklení lehkého obvodového pláště obrácené do hlučné vysokorychlostní komunikace. To je rozhodnutí, které si žádá přesvědčivé zdůvodnění. Práce opakovaně zmiňuje intimitu jako klíčovou kvalitu navrhovaného prostředí, tato fasáda ji však nenabízí: evokuje spíše administrativní stavby podél magistrály než místo, kde se rodí děti. Prach, hluk a otázka dlouhodobé údržby nejsou jen estetický problém, jsou to reálné provozní faktory, které si žádají odpověď.

Co mi chybí, jsou vizualizace interiérů porodního komplexu mimo oázu. Porod je ústředním tématem celé práce a prostory, ve kterých se odehrává, zůstávají v prezentaci překvapivě bez obrazu. Stejně tak bazén v bývalých skladovacích prostorech s křížovou klenbou by mohl být jedním z nejatmosféričtějších prostorů a přesto ho nevidíme. Ale to jsou výtky, které práci nesnižují, spíš naznačují, že v ní je víc, než se stačilo ukázat.

Matouš Kučera odevzdal diplomovou práci, která je odvážná v zadání, přesvědčivá v urbanistické koncepci, poctivá v rozsahu a pečlivá ve zpracování. Nedostatky jsou reálné, ale nepřevažují nad kvalitami. Diplomová práce by měla být projektem, ve kterém student prokáže nejen schopnost nakreslit dobrý dům, ale také odvahu jít za hranice jednoduchých řešení. To se zde podařilo.

Navrhuji hodnocení **1 (výborně)** a doporučuji Matouše Kučeru k udělení titulu MgA.

V Praze, 5.6.2026
Jan Bureš