Posudek vedoucích diplomové práce
Studující Martina Šikulová
ateliér Nová média II

diplomová práce: Pornhero
vedoucí: MgA. Kateřina Olivová, Ph.D. a Mgr. et MgA. Darina Alster, Ph.D.
oponent: Jan Vincent Durina

Martina Šikulová nám již na přijímacích zkouškách předvedla, jak je hustá, když si pouštěla porno z telefonu v drogerii a v kavárně.
Jejím oblíbeným médiem byla a je výšivka, jejíž motivy se obvykle týkají tělesnosti, sexuality, sex worku. Ráda zpodobňuje konkrétní sex workers, se kterými se přátelí. Martinino nasazení překračovalo pouhý voyeurský zájem. Nad svoje objekty zájmu se nepovyšovala, neudržovala si odstup, z pravidla se jednalo o její přátele. Své sex workers také pekla jako perníčky a láskyplně jim říkala Čuchty.
Tento způsob zacházení s pornografií a tvorbou nám připadal velmi feministický již od počátku. Martina prostě pornu věřila a stále věří.

Když jsme Martinu přijímalx do našeho ateliéru, přálx jsme si, aby svou praxi vědomě obohatila o feministické teorie a myšlení, což se povedlo. Nezůstala pouze u své dobře známé, zavedené a mistrně zvládnuté výšivky, ale rozvinula nové přístupy, kdy se výšivka přelívá do reality a zase zpět.

Během studia si otestovala médium performance. Společně s Vell Adore a Dominicem Hafnerem vytvořilx za covidu *Sexiest Trio Alive* (vymýšlení názvu by Martině šlo).
V několika dalších projektech si otestovala i různé přístupy k práci s videem.

Zásadním momentem v Martinině tvorbě bylo setkání s Matějem Damkem a založení Hrcprc.studia, kde od roku 2022 společně žijí a produkují etickou pornografii.

Téma sex worku ohledávala napřed skrze kámošstvo z vnějšku jako pozorovatelka, postupně se sama stala sex workerstvem a dostala se i k osobní rovině, kdy se debata o intimitě a sexu stala pojítkem pro pošroumané rodinné vztahy.

V projektu **1997*1991*1969**, který vytvořila v roce 2025, se nebála nechat svou dokonalou výšivku rozpadnout až do abstraktních, automatických tvarů, ke kterým se přidaly i její sestra a matka a společné vyšívání se tak stalo prostředkem setkání a sdílení zážitků týkajících se sexuality a tělesnosti a znovu-navlečení rodinného vlákna.

Martinina tvorba v posledních letech opravdu vyzrála a stala se vědomě bytostně aktivistickou, feministickou, hluboce osobní, svobodnou a osvobozující. Martina rozšířila svým jedinečným přístupem současnou uměleckou scénu o nové průniky pornografie a vizuálního umění.

Martinina diplomová práce je silným aktivistickým gestem, aktem manifestace budoucího světového míru. Její plášť je krásným artefaktem, znakem superhrdinky i návodem k dosažení kolektivního orgasmu. Až se všechny bytosti světa naráz spojí v aktu Velké Masturbace, nebudou žádné války. Všechny orgasmické tekutiny se pak spojí ve Velkou řeku a ta vteče do Orgasmického moře.

Martina nabízí ryze praktické řešení na současnou světovou situaci. Chytře pracuje s klasickými prvky superhrdinské estetiky: Její plášť je také trochu stanem, který nás může zahalit a inspirovat k mírotvorné masturbaci.

Zde nedokážeme necitovat několik dalších mírotvorných hesel z Martinina pera:

Holy Masturbation!

The world only makes sense if you masturbate.

No matter what happens, keep masturbating.

Real heroes masturbate.

My body works for peace.

Masturbation is stronger than fear.

Masturbate, even when the world is against you.

Be the hero someone needs.

Every act of masturbation is a victory.

We stand together, no matter what.

S velkou radostí a pýchou a legrací, že jsme mohlx napomoci vývoji takové skvělé umělkyně, hodnotíme práci stupněm jedna.

Otázky k rozpravě:

Který z tvých projektů tě nejvíce pobavil?

Doporučila bys něco bytostem, které budou chtít následovat tvoji cestu?

Kde bys ráda viděla svoji práci vystavenou nebo jinak prezentovanou?

MgA. Kateřina Olivová Ph. D., MgA. et Mgr. Darina Alster, Ph.D.