

POSUDOK OPONENTKY DIPLOMOVEJ PRÁCE

Autorka: Dominika Vyskočilová

Názov: Soft Resistance

Ateliér: Ateliér Malba III, Akadémie výtvarných umění v Praze

Diplomová práca Dominiky Vyskočilovej *Soft Resistance* sa podľa slov študentky zaoberá výskumom ženskej identity, autonómie a reprezentácií ženského tela v súčasnej vizuálnej kultúre a mapuje spôsoby, akými je "dievča" formované spoločnosťou ešte predtým, ako získa možnosť o sebe sama rozhodovať. Zároveň sa zaoberá tým, ako sú spoločensky formované ženské role, túžby a očakávania.

Obsahovo práca skúma naoko síce pomerne jasne formulované, no komplexné témy, ktoré sú tu reflektované skôr voľne a do šírky, ako hĺbkovo. Z práce i explikácie je zrejmé, že sa študentka orientuje v súčasných feministických diskurzoch, avšak otvára niekoľko podtém, ktorým sa následne nedostáva dostatočného, vrstevnatého zhodnotenia, či extenzívnejšej explikácie východiskovej výskumnej situácie. Práca zaberá okruhy ako sú „femininita“ a stereotypizácia, cez online kultúru a vnímanie ženskosti v tomto kontexte, po sexualizáciu, spätné privlastňovanie si ženskosti až po online subkultúry či online sex work. Napriek tomu sa však študentke podarilo spracovaním a množstvom využitých médií témy pokryť a sú v práci čitateľné.

Formálne diplomová práca manifestuje rovnako široký záber tvorby naprieč rôznymi médiami – maľba, textil, video i inštalácia. Z tohto hľadiska je práca veľmi komplexná, pričom študentka pracuje aj s vlastnou, prepracovanou technikou výšivky, ktorou vytvára maľby a reaguje na stereotypy o „ženskej“ práci. I na tomto mieste je však nutné podotknúť, že čo sa týka spracovania má šírka použitých médií za následok istú nekonzistentnosť a fragmentarizáciu prejavu. Maľby figurujú ako solitérny súbor, v ktorom badať najväčšiu mieru syntézy získaných vedomostí študentky a formuláciu vlastného vizuálneho jazyka. Inštalácia a video, naopak, ostávajú viac v rovine ilustrácie zvolených tém a nereflektujú kritické, voľné narábanie s týmito médiami.

Celkovo práca napriek zmieneným výtkam či nedostatkom reflektuje súčasný diskurz v umení, ako obsahovo, tak aj formálne, preukazuje schopnosť študentky jasne si vytýčiť výskumnú tému a formulovať autorský prejav. Študentke odporúčam udeliť titul MgA.

Navrhovaná známka: 2

Mgr. Ema Čabová
nezávislá teoretička a kurátorka
súčasného umenia

V Bratislave, 26. 5. 2026

