

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Škola restaurování malířských děl a polychromované plastiky

Student: Sára Syslová

Zadané úkoly:

- oboustranný deskový obraz, *Predela z Lokte*, Augustus Cordus, 1579, 118,5 x 86 cm, Lo 7889, Hrad Loket
- obraz na plátně, *Zimní Krajina*, Julius Jelínek, 96 x 102 x 2 cm, soukromý majitel
- *Fragment nástěnné malby s postavou se svatozáří*, kolem roku 1340, transfer, Muzeum hlavního města Prahy, H 178 374
- polychromovaná socha, Anonym - (Německo, kol.1470-1480), sv. Petr (světec s knihou), 15. stol., výška 114 cm, inv. č. P 5516, Národní galerie v Praze
- restaurování nástěnné malby na zámku Kácov – část východní stěny s výjevem z Mojžíšova života
- Teoretická práce: *Možnosti použití laseru v restaurování se zaměřením na čištění citlivého povrchu*

Pracovní přístup studentky Sárky Syslové v rámci diplomové práce charakterizuje systematicčnost, invence a trpělivé hledání ideální cesty restaurátorského zásahu se schopností zajistit si potřebné teoretické znalosti. Mezi jeden z náročných úkolů diplomové práce patří restaurování oboustranného deskového obrazu *Predela z Lokte*, na kterém pracovala s diplomantkou Alenou Študlarovou. Restaurátorský zásah zde zahrnoval klasickou problematiku závěsných deskových obrazů, jako upevňování uvolněné malby, snímání nepůvodních vrstev, doplňování deskové podložky s tmelením a retuš. Místy nelehká situace snímání druhotných vrstev byla profesionálně vyřešena, celý zákrok byl proveden citlivě s respektem k originální malbě. Vysoké nároky byly na studentku kladeny zejména ve fázi vizuální rehabilitace obrazu na straně desky s autoportrétem Augusta Corda, která byla v minulosti značně poškozena rytými nápisy. Diplomantce se podařilo najít ideální kompromis vizuálního potlačení defektů, tak aby byla obnovena celková jednota výjevu, ale přitom byla přiznána historická stopa daných poškození. Restaurátorský zákrok dokumentuje velmi precizně provedené dokumentace.

Další zadaný úkol závěsného obrazu představuje *Zimní Krajina* od Juliuse Jelínka. Nejvíce náročnou fází restaurátorského zásahu zde představuje snímání tmavé vrstvy nečistot. Problém spočíval ve velmi citlivém podkladu, odhaleném mezi jednotlivými barevnými tahy, jehož tonalita byla záměrně uplatněna v malířské výstavbě. Diplomantka systematicky

provedla řadu zkoušek, na jejichž základě byla schopna najít úspěšné řešení. Diplomantka dále prokázala hlubokou znalost použití současných systémů metod čištění uměleckých děl.

Diplomový úkol restaurování polychromované sochy sv. Petra z 15. stol. spočíval mimo upevňování rozsáhle uvolněných barevných vrstev zejména ve snímání mladších rezistentních vrstev a následném hledání způsobu prezentace fragmentárně dochované polychromie. Samotné snímání bylo provedeno citlivě. Způsob retuše a finální dosažený výsledek můžeme hodnotit pozitivně.

Mezi ne zcela běžný restaurátorský úkol patří zadání problematiky starého transferu nástěnné malby z pol. 14. stol. s postavou se svatozáří. Diplomantka zde předvedla příkladný způsob řešení specifické problematiky. Byla schopna si nastudovat relevantní literaturu, shromáždit potřebné informace a dále na základě průzkumu ve spolupráci s odborným asistentem navrhnout funkční řešení. Celý proces zásahu hodnotím velmi pozitivně. Posluchačka zde prokázala schopnost rychlé orientace v nové problematice a předpoklady pro syntézu nejrozdílnějších informací spolu s kritickým vyhodnocením.

Neméně náročným úkolem bylo restaurování nástěnné malby na zámku Kácov – část východní stěny s výjevem z Mojžíšova života. Diplomantka zde měla možnost předvést komplexní restaurátorský zásah čítající detailní průzkum, konsolidaci malby a omítkových vrstev, čištění a řešení finální prezentace díla. Celý proces byl veden samostatně a výsledek lze hodnotit nad míru pozitivně.

Teoretická práce se týká otázky použití laseru na čištění citlivých povrchů uměleckých děl. Práce má jasnou strukturu, text je srozumitelný. Ocenit můžeme především schopnost obsáhnout a porozumět technicky komplikované problematice. Práce může být zahrnuta do doporučené literatury studentů RŠM.

Posluchačka Sára Syslová podala vynikající výsledky ve splnění zadaných úkolů a patří k velmi talentovaným studentům. Prokázané studijní výsledky jsou dobrým předpokladem úspěšné budoucí restaurátorské praxe. Komisi doporučuji udělit studentce titul magistr umění.

Hodnocení: výborně

doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.

17.11. 2024

