

TRANSFORMACE ČERPACÍCH STANIC NA HYBRIDNÍ MĚSTSKÉ DOMY V PRODUCTIVE CITY

DEFINICE ZADÁNÍ

Karlínská parcela má v úzkém perimetru na první pohled „prima lettura“ velmi jasnou hranici se čtyřmi charakteristickými okraji a jasný konflikt mezi historickými relikty habitatu menší hodnoty a ikonickými headoffices s globální kontextem. Parcela současně naráží na silné osy mobility, železniční viadukt a nábrežní magistrálu. Projekt chce vytvořit volnočasový vnitroblok se vztahem k historické řece, který bude sloužit lokálním obyvatelům, četným zaměstnancům v okolním terciálním sektoru a zákazníkům nové nákupní „arkády“ pod viaduktem. Dominantní budova podél magistrály odblokuje vnitroblok od imisí a postará se svojí hustotou a hybridní náplní o mnohé uživatele.

STRATEGIE ŘEŠENÍ

Strategie tvaruje dům pomocí Perimetru, Dekonstrukce, ReUse, Hybridní urbanizace a Staronové urbanizace.

- Perimetr:
Projekt sahá i do podzemí a vykope zatrubněné rameno Vltavy jako část Starých Benátek a přetvoří ho na pobytový kanál. Viadukt na západní hranici oživne jako nákupní arkáda. Velký hybridní dům definuje severní hranu areálu. Jih a východ tvoří zadní stěny existující nízké zástavby a malá nová dostavba na požární stěně blokového domu. Střed perimetru definuje kanál s jednopodlažní halou.
- Dekonstrukce:
Projekt boří jednopatrovou čerpací stanici se zázemím a placené parkoviště. Kritický pohled zbořitele vidí chybějící hustotu, extensivní využití teritoria a imise z magistrály.
- ReUse:
Svět čerpajících aut zůstane, bude obohacen o nové občerstvení a lepší zázemí. Zatrubněné rameno Vltavy se vynoří v malém fragmentu.
- Hybridní urbanizace:
Velký dům a vnitroblok přitáhnou různorodé uživatele, pracující a bydlící. Parter a první patro se užívají komerčně a pracovně a jsou tedy smysluplně typologizovány i kubicky na sever tvarovány jako předskakující hmota. Horních 6 pater slouží bydlení. Střecha je skleník. Největším úkolem je řešení hybridního parteru, kde se uživatelé domu míchají se zákazníky čerpací stanice.
- Staronová urbanizace:
Nový dům tvaruje svůj vnitřní svět. Kvalita vnitrobloku záleží na pobytové kvalitě kanálu, na průchodnosti a dostupnosti pro pěší a cyklisty. Hodnotné vnitrobloky známe z mnoha dobrých realizací. Projekt vychází z nutné velké hustoty nových nájemců a pracujících. Tvaruje schody k vodě, výstavní, sportovní a tržní halu, zazelená dvůr stromy a otevře ho pro pěší ze všech stran. Odhlučnění čerpací stanice je důležitým cílem. Kvalitu bydlení reprezentují hluboké balkony, jižní a klidná orientace obývací části, balkony jako hluková ochrana severních pokojů a především výhled k vodě, který je většině bytů umožněn.

PROPRACOVÁNÍ ŘEŠENÍ

- Perimetr:
Perimetr je bezchybně řešen. Vnitroblok je zprůchodněn a napojen na okolí. Imisní čerpací stanice je pod převisem a mimo vnitroblok. Možná by širší perimetr pohledu projekt obohatil o dialog s ikony okolí, který v projektu není.
- Dekonstrukce / ReUse
Svět aut je disciplinován pod převisem na severu. Vznikla klasická velkoměstská čerpací stanice pod velkým domem. Duch periférie, který dnes především v noci vzniká, je pryč. Vodní prvek bude velkou atrakcí a magnetem. Jako všechno i schody potřebují reglement užívání. Relikty 19.století jsou dobře integrovány do celku.
- Hybridní urbanizace:
Poměr bydlení a nebydlení je jasně ve prospěch bydlení. V prvním patře budou patrně jenom tišší práce. Zvolená typologie vychází vstříc svojí flexibilitou dobové variabilitě využití. V jádru u schodišť a výtahů bylo už na problémy mnohotvárnosti včas myšleno.
- Staronová urbanizace:
Budova je myšlena jako tvarový dominátor vnitrobloku. Dialog s ikony okolí nehledá. Všim, co styl vytváří, barvou, okny, členěním, kubaturou a siluetou, se chce lišit. Ustojí ovšem tuto danou justapozici?

ODEVZDÁNÍ ŘEŠENÍ

V typologii najdeme přezkoušené principy komfortu. Atraktivní dvoustrannost bytů je „a must“. Venkovní prostor je velká městská kvalitní krajina. Výraz se povedl u zelené haly a elementárních balkonů. U soklu a vertikálních prvcích je patrna asi postmoderna, na kterou je kritik lehce alergický. Ale názor kritika není pravda Šalamounova.

ZNÁMKOVÁNÍ

Analýza	1	koeficient 1	Topolčanská
Zadání, Strategie	1	koeficient 2	Šik
Propracování	2	koeficient 3	Šik
Odevzdání	1.5	koeficient 1	Šik
Výpočet	10,5/7 = 1,5		Šik
Celková známka:			uděluje komise