Josef Kučera - HODNOCENÍ LS 2024
TRANSFORMACE ČERPACÍCH STANIC NA HYBRIDNÍ MĚSTSKÉ DOMY V PRODUCTIVE CITY

DEFINICE ZADÁNÍ

Místo má různé obličeje. Historicky to byla součást blokové zástavby podél záplavového okraje řeky, která se nikdy tak celistvě nerealizovala, jako podél jiných okrajů. Pohledem k řece jde o parcelu, kde by tradičně mohla stát luxusní zástavba, třeba bydlení nebo hotel. Kdyby to nebyla severní strana a kdyby to historicky nebyla industriální a dělnická čtvrť. A kdyby se parcela nedostala do kleští železničního viaduktu a široké magistrály. I ta trojúhelníková geometrie není pro většinu architektur lehká, kromě pro blokovou zástavbu 19.století. Projekt chce aktivovat odloučené místo a zapojit ho do městské struktury. Domy a venkovní prostor chtějí dosáhnout jak ekonomické rentability, tak vytvořit celek s životem a potenciálem pro okolí. Polyfunkčnost kombinuje dílenské řemeslo různých velikostí, ateliéry, bydlení, kanceláří, retailu a čerpací stanice v parteru.

STRATEGIE ŘEŠENÍ

Strategie tvaruje dům pomocí Perimetru, Dekonstrukce, ReUse, Hybridní urbanizace a Staronové urbanizace.

- Perimetr:
  Protizáplavová stěna k řece, viadukt a magistrála vymezují jasný areál, jehož geometrie , jehož hmota (viadukt) je třeba projektem vyplnit. Projekt se tohoto úzkého perimetru drží, nezasahuje ani do parku u vody, ani pod viadukt.
- Dekonstrukce:
  Zmizí pavilonový svět velkoryse dimenzionované čerpací stanice, její všeashaltové plochy, její integrated design, barevnost a materialita.
- ReUse:
  Přesto ovládá i v novém projektu auto, čerpání a pohyb celý parter, jak plochou, 6metrovým prostorem, velkými rozpony, ale i velmi vypracovanou koncepcí pohybu, parkování a skládky.
- Hybridní urbanizace:
  Mnohotvárnost a hustota zástavby jsou prvky Produktive City. Projekt tomu vychází trojčleněním kubatury vstříc. Co dům, to různá typologie, to různá skladba funkcí, a konsekventně i to různá sochařina. Na druhé straně ale váže projekt všechno, co jako poly a multi vznikne, společným výrazem architektury, tyčkovou plastičností, hladkostí, šedobéžoslonovou barevností.
- Staronová urbanizace:
  Vidíme elementy , jak urbánní, tak architektonické, které známe ze žitého města: Pracovní plochy mezi budovami, vertikály točitých schodišť a výtahů, horizontalní přemostění, nezavřené i zasklené pavlače, tektoniku Le Corbusiánského domu na nožičkách, ploché střechy, zavěšené fasády. Stylisticky by se dalo mluvit o neomoderně, přičemž jako reference by fungovaly pozdní 1960tá léta, krátce před nástupem Postmoderny nebo příklady soudobé architektury.

PROPRACOVÁNÍ ŘEŠENÍ

- Perimetr:
  Úzký perimetr má jasnou logiku. Projekt artikuluje všechny tří hrany. Podélná artikulace podél břehu a magistrály připadá přirozená, protože tradiční. Kaskadující třetí okraj je ale lepším řešením podél viadiktu. Úvahy o širokém perimetru - ke břehu, přes magistrálu, skrz viadukt – by asi patřily do diplomu
- Dekonstrukce / ReUse
  Auto, čerpání i výklad zboží dominovaly staré místo a něco podobného se děje i v novém venkovním prostoru. Ale určitá designová plakatívnost, silná barevnost a umělé hmoty minulosti jsou nahrazeny konstruktivní a praktickou zdrženlivostí, filozofujíc o spárech mezi panely pohledového betonu.
  Hybridní urbanizace:
  Tři budovy a prostory mezi nimi jsou provozem, parterem, přemostěním a prosklením, tedy urbanismem a architekturou tak spojené, že se musí jednat o funkční celek, tedy něco jako Productive City. Jde o „ostrov“ (Insel) a „areál“ jako Albertov. Jenom zde je tak intenzivní propojení práce, dopravy a bydlení možné. Vnější prostory a výraz architektury jsou plně ve službách této koncepce. I právě nemocniční areál by si s tímto poradil. Všude jinde by dílny, offices, retail a habitat na sebe narazily. Všude jinde by každá budova musela vykazovat i svůj autonomní svět, aby přitáhla rozmanité klienty.
  Staronová urbanizace:
  Projekt navazuje na tradiční velké areály, které mají velkého zadavatele, „Big City“, Tyto se skládají s různých hmot s různou funkcí, jsou ale vázány určitou funkční, stylistickou nebo liturgickou logikou, jako Cité ouvriére nebo Campus. Ve výsledku projekt takový tradiční areál pospolitosti navrhl, ale dal mu novodobý neomoderní výraz. Tím se částečně přiblížil ke stavbám areálů, které si „Big City“ staví jako headquater. Ale uživatelé v Productive City budou patrně lehce nebo silně alternativní bez dětí?

ODEVZDÁNÍ ŘEŠENÍ

Jedna klidná ruka navrhla a nakreslila celý projekt. Důležité hodnoty - eficience, levnost, konstruktiva, promyšlené detailování, životnost, variabilita apod.- vedly tvarování. Vznikl ostrov kolektivity, kde práce a bydlení jsou hned vedle sebe. Vznikla reálná architektura, s kontextuální vazbou na Modernu a Neomodernu.

ZNÁMKOVÁNÍ

Analýza	1	koeficient 1	Topolčanská
Zadání, Strategie	1	koeficient 2	Šik
Propracování	2	koeficient 3	Šik
Odevzdání	1.5	koeficient 1	Šik
Výpočet	10,5/7 = 1,5		Šik
Celková známka:			**uděluje komise**