

DEFINICE ZADÁNÍ

Projekt si vybírá menší trojúhelníkovou, monofunkčně jako čerpací stanice využitou parcelu. Její dnešní zástavbu definuje jako chybnou, právě kvůli monofunkčnosti, velmi nízké hustotě zástavby a zastaralému charakteru čerpací stanice. Na místo zadává v úzkém urbánním perimetru nový polyfunkční domů, se středně hustou zástavbou, s dominantním podílem Productive City a nulovým podílem habitatu. Ve velkém urbánním perimetru by projekt měl zvýšit urbanizaci bezprostředního okolí, tedy dvora sousedské vysoké školy a tvaru a charakteru okolních dvou ulic. Protože se v bezprostředním okolí řešené parcely nenachází téměř žádná veřejná vybavenost či jiná forma aktivního parteru, zadává se posílení veřejné vybavenosti v parteru jako nezbytné pro oživení ulice U Rájské zahrady. Projekt by měl posílit tvorbu atraktivního veřejného prostoru a harmonizaci města práce, dopravy a regenerace.

STRATEGIE ŘEŠENÍ

Strategie tvaruje dům pomocí Perimetru, Dekonstrukce, ReUse, Hybridní urbanizace a Staronové urbanizace.

- Perimetr:
Tři samostatné hmoty definují tři nároží parcely a drží horní hmotu domu jako střechu partéru. Mezi nárožími se partér otevírá do okolí. Partér se napojuje na Kampus vysoké školy a mění charakter ulice U Rájské zahrady z čistě dopravní osy na pobytový prostor.
- Dekonstrukce:
Projekt se chce osvobodit od hektiky a emisí „města aut“, od jeho čerpací monotónosti a především zpomalit dominantní průjezdy aut, které místo rozřezávají a fragmentují. Zmizí pohodlný svět asfaltu a chaos dopravních značek. Individuální příjezdy a odjezdy jsou imise a zdroj nebezpečí, kterému se musí čelit. Projekt dopravy se technicky a tvarově disciplinuje.
- ReUse:
Charakter místa, jeho signifikantní úloha ve světě mobility a krátkodobé komunikace a občerstvení přežijí. Místo bylo a zůstane i nadále místem čerpání energie, dnes jde o tekuté palivo, zítra o plyn či elektřinu, pozítří třeba o vodík a další zdroje. I rohovost a třístrannost pozemku jsou důležitými prvky triviální tradice.
- Hybridní urbanizace:
Lokomotivou domu je kombinace města práce a regenerace bez přidaného habitatu. Projekt nevychází z liberální separace světa práce a regenerace, ale z alternativy, z pospolitosti, ze spojení práce a volného času, ze života jako italianitá a teatro mundi, chápány v duchu až skoro nekomerční současnosti. V partéru se jak sedí a popíjí, tak i čerpá energie v malém měřítku, a to na vcelku malém, z velké části zastřešeném venkovním prostoru. Současně se hrana ke kampusu a sochařské skoky terénu stávají pobytovými schody, tedy prostorem setkání a komunikace. Uspěchanost, pracovní koncentrovanost na jedné straně

a lelkování a flákání na straně druhé přestanou být kontrasty a existují simultánně a bezkonfliktně.

- Staronová urbanizace:
Nový dům akceptuje ikonu moderny, tedy palác Všeobecného Penzijního Ústavu jako stylovou referenci pro venkovní, městský obličej, na kterou projekt navazuje a kterou poeticky ozvláštňuje. Jde na jedné straně o problém integrace, a tím o hladkou krabici, plochou střechu a terasy, podlouhlá okna a jejich úzké vertikální členění, jde o šedivé, stříbrné studené technické povrchy a náročnou inženýrskou jednosloupovost, která umožňuje velké průhledy. Na druhé straně přimixuje projekt zemitou červeň omítky, promění pohodlnost moderního jednopodlaží do sochařiny terénu a do monumentálních pobytových schodů à la Piazza di Spagna a obloženého soklu. Povrchy projektu jsou také důležitým prvkem staronového tvarování. Různé povrchy jsou použity tak, aby podpořily důležité osy a definovaly důležitá místa. Hlavním materiálem jsou štípané žulové dlažební kostky.

PROPRACOVÁNÍ ŘEŠENÍ

- Perimetr:
Jak úzký, tak i širší perimetr jsou smysluplně definovány. Trojúhelníková parcela ožije ve své specifitě, ale jinak než v Belle Époque Paříže nezůstane silnou rohovou scénou, ale otevírá se parterem na tři strany, i když v různé intenzitě.. Otevření do Kampusu zesilují dva zajímavé plotodomy na hraně.
- Dekonstrukce / ReUse
Parcela jako málo hustě zastavené místo s čerpací střechou nutně a logicky zmizí a je nahrazeno dominantně horizontálně působící hmotou.
- Hybridní urbanizace:
V projektu jsou správně integrovány různé formy práce a služeb. Pozemek neměl habitat a také v novém projektu se nebude bydlet. Okolí je trošku „City“, kde se moc nebydlí. A tomu je dobře? I garáž a větší parkování není součástí, což by se mohlo stát zatížením pro okolí, pokud uživatelé domu nebudou používat veřejnou dopravu.
- Staronová urbanizace:
Malý projekt je sice s chutí tvarován, ale míchání s Modernou vede k použití velmi náročné nosné konstrukce. Její funkční výhody – minimální nosná struktura, velká flexibilita prostoru – jsou jasné, ale i její velké náklady. Zde vstupuje do hry hustota zástavby: proč není dům vyšší, proč není konstrukce vícekrát opakována? Komorní vzhled projektu a jeho tvarová přehlednost jsou výsledky velmi malé hmoty.

ODEVZDÁNÍ ŘEŠENÍ

Partér je atraktivní prostor pro veřejnost, jak čerpací stanice, tak i „bistra“. Stejně tak jsou sochařina a stylistická kompozice přesvědčivé. Odevzdání podává dobrou informaci o těchto aspektech a dělá to s přesvědčivou sugescí obrazů a plánů. Zásahy do širšího perimetru nějak v obrazech chybí?

ZNÁMKOVÁNÍ

Analýza	1	koeficient 1	Topolčanská
Zadání, Strategie	1	koeficient 2	Šik
Propracování	2	koeficient 3	Šik
Odevzdání	1.5	koeficient 1	Šik
Výpočet	10,5/7 = 1,5		Šik
Celková známka:			uděluje komise