

Oponentský posudek diplomové práce

Autor práce: Lukáš Foltýn

Vedoucí práce: prof. Miroslav Šik ETHZ arch. BSA SIA Dr.h.c.

Úvod

Výchozí teze, formulovaná kolektivně v teoretické části diplomové práce jsou srozumitelné. Benzínové pumpy v Praze vnímají autoři jako monofunkční areály. Samotné stanice, nejsou možná tak nosným tématem, ale spíše nástrojem jak odhalit na území Prahy v různých částech místa s podobnými charakteristikami. Jedním z těch to míst je benzinová stanice pod silničním mostem na Balabence, kterou si vybral Lukáš Foltýn

Křižovatka na Balabence je jedno z mnoha míst vnitřních periferií města. Místo zatížené a formované dopravní infrastrukturou. Nejprve vlakovou, později automobilovou. Místo na zlomu čtvrtí na zlomu potvrzeném několikrát viadukty, mostem vnitřního městského okruhu, svodidly, asfaltem, hlukem a prachem. Co s tím?

Urbanismus

Lukáš k místu přistupuje s optimismem, pečlivě prostudoval historii místa i záměry nápravy, které jsou pro Balbenku připravované. Lukáš tyto záměry kriticky prostudoval a přišel se svým ideálním plánem. Jeho dům je už zasazen do nových - předpokládaných - souvislostí. Zároveň bez sentimentu využívá stávající materii.

Klíčovým rozhodnutím je ponechání části nynějšího automobilového mostu pro účely nově vzniklé cyklistické a pěší stezky. Otvírá se nám tak nový pohled na toto místo, které Lukáš uvádí nejdříve skromnou, ale podstatnou kresbou.

Kresba, nebo spíše skica znázorňuje dům - struktura jednoduše členěná vměstnaná mezi viadukt s tratí nalevo a betonovou strukturou silniční estakády. Architektura domu je jednoduchá, působí flexibilně, program je reprezentován na fasádě logy svých nájemníků. V této souvislosti mě napadá kresba paláce Olympic od Jaromíra Krejčara.

Řez

Abychom pochopili v jednoduchosti lukášův záměr doporučuji si prohlédnout řezy domem. Řez v tomto případě vyjevuje podstatu projektu, jeho funkční i konstrukční řešení, jeho silné i slabé stránky.

Co se týče funkční náplně a při vědomí jaké si diplomanti vystavěli zadání si nejsem jistý jak podstatné je zachování benzinky v přízemí domu. Podstatnější by mi přišlo hledání synergie mezi prostorem pod viaduktem ve vztahu k parteru, tak aby došlo k vytvoření co nejvýhodnějšího vztahu. Jednoduše, aby místo pod viaduktem bylo příjemné a autentické. Přemýšlím nad prostorem pod mostem U-bahnu v Hamburku, kde se konají trhy, ale i - a možná spíše nad neformálními plácky na basket, nebo jiný sport. CargoHub mi přijde skvělý a naprosto srozumitelné jak v kontextu místa, tak teoretickém kontextu Productive City vymezené v teoretické části diplomové práce.

Klíčové rozhodnutí - již výše zmíněné - je zachování viaduktu a jeho nové využití. Přínosná mi přijde i expanze obytných částí na těleso mostu. Dochází k rozostření vztahu co je nové a co stávající. K diskuzi je poloha nově navrhovaného hřiště. Uvítal bych přímé propojení tohoto místa s viaduktem. Diskutabilní pro mě zůstává výškové členění pater v řezu, které neumožňuje jednodušší propojení tělesa bývalého viaduktu s 4.NP, případně 3.NP.

Autonomní městský projekt

Prohlížím si jednu z vizualizací. Zelená stuha upraveného asfaltového povrchu estakády se zakusuje do lehce vyhlížející plechové fasády. Střešní krajina domu se rozpouští v terasách a sklenících. Vidím před sebou uvěřitelný obraz městského projektu, který nenavazuje na

historickou strukturu blokových čtvrtí, ale je samostatnou obytnou infrastrukturou absorbující různé programy do harmonického a poetického celku. Vybavuje se mi LimmatWest, nebo KottbuserTor. Prokládám si tyto dva obrazy s Lukášovým projektem.

Závěr

Lukáš navrhl komplexní, vícevrstevnatý dům nad který je radost studovat.. Přemýšlím nad obyvateli tohoto komplexu, nad prostorem pod viaduktem, nad současným stavem Palmovky i nad developementem ve Vysočanech.

Lukáš přináší optimistickou utopii pro Prahu. Kdyby se dům postavil stal by se důležitým vzorem městského nájemního bydlení. Praze přeji politiku, která by umožňovala stavbu takových to projektů a Lukášovi jen to nejlepší. Upřímně gratuluji k odevzdané diplomové práci a smekám před její úrovní.

Na základě předložené práce Lukáše Foltýna doporučuji udělení titulu MgA. Práci navrhuji hodnotit známkou 1 - výborně.

V Praze dne 7.6.2024.

Miroslav Pazdera

