

Roudnická Madona



1 fáza : Podkladová vrstva

Technologická kópia



Roudnická Madona



Podmaľba : prvý stav farebných vrstiev prevažne lokálneho tónu vytvára základnú valérovu modeláciu tvaru

Technologická kópia



Roudnická Madona



2 časť podmaľby: dotieňovanie lokálnych partíí

Technologická kópia



Roudnická Madona



Maľba : Medzistav vrstevnej maľby, pri ktorom je miešani farebnými tónmi postupne zvýšená plasticita tvaru

Technologická kópia



Roudnická Madona



2 časť maľby : priebeh plasticity

Technologická kópia



Roudnická Madona



Ďalšia fáza maľby s kombinovanou metódou vysvetľovania s lazúrovaním. Zároveň dochádza k prepracovaniu detailov a prehĺbovaniu tieňov

Technologická kópia



Roudnická Madona



2 časť maľby: modelovanie a prepracovávanie

Technologická kópia



Roudnická Madona



Lazúry : závěrečná úprava založená na čistých lazurných tónoch

Technologická kópia