Oponentský posudek k diplomové práci magisterského studia na AVU Praha

Oponent:

Mgr. Petr Pavelec, Ph.D.

Předkladatel diplomové práce:

Filippo Alberto Melis

Název diplomové práce:

Restaurování figurálního sgrafita

Obsah a cíl diplomové práce:

Cílem diplomové práce bylo seznámit se teoreticky i prakticky s problematikou tvorby a restaurování sgrafit. Student Filippo Alberto Melis absolvoval za tímto účelem speciální teoretickou přípravu (mimo jiné přednášky na téma historie tvorby, technika sgrafit a metodologie jejich restaurování). Následně absolvoval praktický týmový projekt, během něhož členové týmu pod vedením pedagogů vytvořili konkrétní sgrafitové obrazy. Ty byly následně cíleně poškozeny tak, aby se charakter poškození v maximální míře přiblížil stavu autentických historických sgrafit narušených mimo jiné působením času, nepříznivých klimatických podmínek nebo vandalských zásahů. Následně byl losováním studentovi přidělen poškozený sgrafitový obraz, který sám nevytvořil a který měl následně komplexně restaurovat s využitím informací a praktických dovedností získaných během studia.

Hodnocení diplomové práce:

Student Filippo Alberto Melis se diplomového projektu účastnil do stádia vytvoření sgrafitového obrazu. Následně rezignoval na další konzultace, neprovedl restaurování vybraného sgrafitového obrazu a nezpracoval příslušnou dokumentaci k restaurování. Vzhledem k výše u vedenému hodnotím diplomový projekt studenta Filippa Alberta Melis klasifikačním stupněm:

Nedostatečně (5)

a nedoporučuji udělit studentu Filippu Albertu Melis titul MgA.

Mgr. Petr Pavelec, Ph.D.

V Českých Budějovicích dne 5.6. 2023