Veronika Hušková - HODNOCENÍ LS 2023 Promised Pankrác

DEFINICE ZADÁNÍ

Projekt tvaruje:

- Za prvé myšlenku a obraz nové městské krajiny pro Fun City, pro zesilující volný čas, ale i pro lepší lokální propojení Pankráce. Uměle vytvořená krajina bude do postaveného Pankráce integrovaná, aby ho obohatila a regenerovala. Tvar této krajiny je parková parataxe, tedy sukcese typologicky různých parkových segmentů. Ve všech segmentech se parataxe musí prosadit proti heterogenní a velmi zahuštěné Pankráci, proti městu aut, komerce a konzumace.
- Za druhé specifickou linii na Pankráci, která naráží na lokální charakter urbánního prostoru a architektury, naráží na už existující parky, zeleň a asfalt, na jejich tvary a ambiente. Projekt tuto specifiku a lokálnost integruje a smíchá s novými krajinářskými elementy do nové celistvosti.
- Za třetí určité nové, silné a charakteristické prvky – krajiny, architektury a umění – a dělá z nich pojítko všech parkových segmentů.

STRATEGIE ŘEŠENÍ

Projekt pracuje s těmito tvary:

- Parková parataxe:
  Parataxe není park, ani esplanáda, ani lesopark, ani žádná jiná forma a tradice parku. Parataxe je směs různých parků podél osy, podél „liturgické“ sukcese chodce nebo cyklisty, na které se vždy objevují krajinářská a architektonická pojítka. Projekt pracuje se škálou parků, které jsou propojeny prostorově, stromy či asfaltovou cyklostezkou. Projekt chce různorodost, pestrost, specifiku uměle vytvořené krajiny. Síla a architektonická excelence parataxe leží jak ve volbě a protvarování jednotlivých parků či parkových segmentů, tak i v jejich prostorové sukcesy, tedy v dramatice celé kompozice. Liturgii táhne dramaticky stezka, užívaná chodci a cyklisty. Stezka není lineární, ale meandruje okolo nové aleje javorů. Laterálně jsou posazené malé pavilony, hrací plochy, háj. Malý mobiliář, altány, lavičky, prostě všechno malé láme linearitu a velké, dlouhé měřítko. Stezka protíná kolmo kaštanové náměstí nebo se vine velkým obytným dvorem. Prostor stezky definuje jak její asfalt, tak i alejové stromořadí javorů, do kterého jsou integrovány staré stromy. V parku Jezerka se stezka rozdvojí, aby napojila na hlavní tah nový předprostor lokální školy. Změnu parataxe zdůrazňují umělecké objekty – sloupy různých měřítek a tvarování.
- Linie mezi Centrálním parkem a Jezerkou:
  Projekt propojuje smysluplné body a místa města. Spojuje parkovou krajinou Centrální park Na Pankráci a tím i Kavčí hory s parkem Jezerka. Na východě naváže na jiný nový projekt u Reitknechtky. Váže stromovou alejí Arkády a panelové sídlišťní desky ze 70tých a 80tých let. Protíná zklidněné ulice Na Pankráci a 5.května, prochází novým dvorem. Jde v podstatě také o ReUse existujících fragmentů, distanční zeleně, malých stromořadí či solitérů, školní zahrady.
- Pojítka:
  Ve Švýcarskou je úsloví „ Einheit in der Vielfalt“, tedy jednota v mnohotvárnosti. Tuhle roli hrají v projektu pojítka, cyklostezka, javory, sochařské prvky, pavilony či altány, lavičky z kamene a dřeva. Mají vždy velmi nekaždodenní formu, aby

byly vnímány. Vedle silných pojítek se na mnoha místech objevují drobné prvky, hrací a sportovní mobiliář.

PROPRACOVÁNÍ ŘEŠENÍ

- Obrazy plány i axonometrie dokládají jak různorodost parkových segmentů, tak i „Rote Linie“, která všechno spolu provazuje. Prováže parataxe tolik různých míst?
- Doložena je akribie, s jakou je projekt tvarován v malém měřítku i ve velkém.
- Obrazy ukazují atraktivní venkovní prostory s velkou hloubkou a dálkou, což je obdivuhodné.
- Objekty architektury jsou malé, skromné a skoro zmizí mezi stromy, což byl určitě úmysl.
- Stromy jsou naopak vzrostlé, košaté a plné věkové patiny.
- A nejhezčí v obrazech je pro curyšana chybějící masa picknickujících řvounů a rychlocyklistů.
- Vodu nevidím, pitnou a tu dešťovou. Té vsakující se by mělo být strašně moc.
- A pracovní zeleň, kompost, políčka? Alespoň vidím předzahrádky.
- Solární elementy v parku nefungují, ale někdy musíte vyrábět, třeba hlubokým čerpadlem? Do toho se vám nějak nechce.
- Samozřejmě je pro architekta/kritika nelehké, posoudit krajinářskou dimenzi projektu. Hodily by se průběh terénu, řezy a kóty. Především by pomohl model, aby se dramatika sukcese dala posoudit.
- Pomohlo by ukázat, co všechno je nové a staré.

ODEVZDÁNÍ ŘEŠENÍ

Těžký porod. Architektka diplomuje se silným krajinářským projektem, ve kterém jsou pro architektku i malé úkoly. Citlivost pro velkou alej, nezpevněné plochy a ReUse asfaltu. Prosím obrazy, i když je projekt mega, collage umí každý. A prosím, aby jste zůstala v profesi. Bravo a děkuji za vaší cestu se mnou.

ZNÁMKOVÁNÍ

Analýza	1	koeficient 1	Topolčanská
Zadání, Strategie	1	koeficient 2	Šik
Propracování	1	koeficient 3	Šik
Odevzdání	1.5	koeficient 1	Šik
		7,5/7	
Výpočet	1,07		Šik

Celková známka: **uděluje komise**