

DEFINICE ZADÁNÍ

Projekt si vybírá lichoběžníkový pozemek okolo široké dopravní ulice Na Pankráci , který je na severu ohraničen ulicí Hvězdova a na jihu ulicí Na Strži. Místo je navrženo architektonicky, krajinářsky a dopravně jako centrální náměstí Pankráce a veřejný prostor s dominantou.

STRATEGIE ŘEŠENÍ

Veřejné náměstí s dominantou je inscenováno pomocí perimetru, dominanty a jejího menšího dvojčete, pomocí nízké tržnice, tramvajové a automobilové tratě, pomocí menšího parku a zastřešením nad metrem a zastávkou tramvaje.

- Perimetr:

Povrh je pevný, smysluplně složený s různobarevných, různě velkých a různě směřovaných desek a kostek. Povrh definuje hrany a zálivy náměstí a různé velké intarzie a je proděravěný a vzorkovaný pískovými kruhy, zelenými ledvinkami a pruhy laviček. Jižní hranu perimetru definují dvě menší představby veřejné budovy.

Na západě tvoří hranu náměstí existující vysoká zástavba. Před východní existující zástavbou roste nový lesopark, který bere heterogenní architekturu její pregnanci. I věžová dominanta zasahuje aktivně jako tektonická síla do prostoru a vyzařuje energii do všech koutů náměstí.

- Dominanta:

Dominantou je vysoká administrativní věž s jednopatrovou podnoží ve formě tržnice. Obrazem je směs historického hodně členěného skyscraperu a campanile a zastřešené tržnice a prosklené moderní samoobsluhy 1960tých let. Podnož předstupuje daleko do náměstí a zesiluje prostorový primát vysoké věže.

Arkádový ochoz přízemí je aktivním prvkem veřejného prostoru. I funkční využití věže jako radnice chce aktivní roli budovy podpořit. Věž je rozčleněná modulární tektonikou, přízemní arkádou, širším pětipatrovým soklem, vysokým terasovým mezipatrem a vytaženou fasádou střešní fasády. Výraz výškové architektury je jasně administrativní a tím nekонтastuje s formálně mnohotvárným komerčním okolím. Podnož připomíná vžitou architekturu služeb a potravin.

- Menší dvojče:

Dva podobné, naproti sobě postavené tvary vždy vytvářejí prostorové napětí. Malé dvojče na severu náměstí je takovým protihráčem k dominantě. Věž vyrůstá s širšího pětipatrového soklu s arkádou. Sokl se svojí geometrií přizpůsobuje dvěma městským ulicím a tím vlastně věžové dvojče aretuje do lokality.

- Zastřešení:

Vchod do metra a tramvajová zastávka jsou tak situovány, aby se daly společnou střechou zakrýt. Architektonicky je zastřešení skleněná střecha na dřevěném inženýrském skeletu.

- Tratě:

Široká dopravní ulice Na Pankráci je redukována na alejovou městskou ulici. Parkování je pod korunami a mezi kmeny stromů, což auta humanizuje. Východní chodník umožňuje svojí šířkou mediteránní venkovní sezení. Tramvajová trať běží

souběžně s ulicí jako travový pás. Na náměstí vytváří tramvajová trať velkorysý záliv s lesoparkem a tramvaje se stanou před zeleným pozadím důležitou atrakcí.

- Lesopark:
Komponovaná je netradičně směsí kultivovaného a přírodního náletového lesoparku. Povrh je pevný, ledvinky a díry se stromy zarůstají zdivočelými travisky. Plocha je volně průchozí.

PROPRACOVÁNÍ ŘEŠENÍ

- Perimetr:
Okraje náměstí vytvářejí jasný a srozumitelný perimetr. Existující a nová zástavba tvaruje silné stěny prostoru. Povrh není monotónní, ale naopak mnohotvárný, a přizpůsobuje se měnícímu se okolí. Úvahy o utilitě, o praktičnu, třeba o alternativní mobilitě – velká parkoviště pro kola a koloběžky - a veřejném osvětlení a mobiliáři jsou nutnou a chybějící součástí návrhu.
- Dominanta a dvojče
Architektura je živá a straronová směs. Fenestrace je trošku přehnaná, muralita u soklu lepší než u věže. Dřevostavba předbílá době. Modularita konstrukce umožní dobrou modularitu vnitřního prostoru. Hybridita je tradiční, sokl je služba a večer plný světla, věž je administrativa a v noci jenom místo pro workoholicky.
- Zastřešení:
Výraz je na hraně k profánní formě. Sklo střechy umožní osvětlení do hloubky metra, ale i velké zahřívání.
- Tratě a lesopark
Tratě jsou vedeny v rovném povrchu, ale vytvářejí povrchem, barvou a texturou jasný kontrast k ostatním povrchům. Průchodnost lesoparku přes koleje je možná v zatáčce bezpečnostní problém. Krajinářský projekt by měli tvarovat krajináři. Tak jako dopravní projekt, parkování pro invalidy a elektromobilitu. Zde narazí One Man Show v porovnání s teamovou prací na svoje limity.

ODEVZDÁNÍ ŘEŠENÍ

Náměstí se stane atraktivním centrem Promised Pankráce. Věže by se měli kontrolovat v siluetě města z daných bodů. Podíl zeleně a pevných povrchů bude pro mnohé kritiky sporný. Nové náměstí dostane existující zástavbu pod kontrolu. Patrně se rastr věže musí odvodit, z konstrukce a nosné konstrukce a především z nákladů!! Obrazy bez frmolu lidí, reklamy a lítajících prodejců asi nejdou.

ZNÁMKOVÁNÍ

Analýza	1	koeficient 1	Topolčanská
Zadání, Strategie	1,5	koeficient 2	Šik
Propracování	1,5	koeficient 3	Šik
Odevzdání	1.5	koeficient 1	Šik
		10/7	
Výpočet	1,43		Šik

Celková známka:

uděluje komise