

Oponentský posudek k diplomové práci v r. 2022/2023.

Diplomový úkol:

Restaurování domovního znamení

Restaurování kamenné sochy sv. Jana Nepomuckého

Restaurování keramické sochy bohyně Flory

Posluchačka: **Michaela Šmídová**, Ateliér restaurování výtvarných děl sochařských Jana Kracíka AVU

Restaurování domovního znamení

Restaurování značně poškozeného domovního znamení bylo náročným úkolem. Před započítím prací posluchačka provedla velmi podrobný restaurátorský průzkum a záměr. Jednotlivé etapy restaurování byly prováděny pečlivě s maximálním ohledem na autentičnost díla. Úspěšně se vypořádala i se značně komplikovanými úkoly, týkající se mimo jiné i stabilizace rozpadlé spodní desky s navrženým technickým řešením nosné konstrukce a umístění domovního znamení v prostoru muzea na kovový stojan.

Restaurátorské práce jsou podle mého názoru provedeny na vysoké úrovni. Všechny etapy byly prováděny pečlivě s a uváženě.

Restaurátorský průzkum a závěrečná restaurátorská zpráva jsou podrobné a svým obsahem splňují veškerá potřebná kritéria.

Restaurování kamenné sochy sv. Jana Nepomuckého

Úkolem posluchačky byla stabilizace narušeného materiálu sochy, plastická rekonstrukce zaniklé modelace a zhotovení rekonstrukce chybějící kovové svatozáře. Před započítím prací byl proveden podrobný průzkum se záměrem a provedeny zkoušky čištění a tmelů. Jednotlivé etapy restaurování byly prováděny velmi pečlivě. Rekonstrukce chybějících částí je provedena citlivě s ohledem na autentickou modelaci památky.

Restaurátorský průzkum a závěrečná restaurátorská zpráva jsou podrobné a svým obsahem splňují veškerá potřebná kritéria.

Restaurování keramické sochy bohyně Flory

Posluchačka vypracovala podrobný restaurátorský průzkum a záměr. Stěžejním úkolem mimo povrchové čištění a odstranění krust byla rekonstrukce zaniklé části pravé ruky do autentického materiálu pálené hlíny. Podle historické fotodokumentace hledala optimální tvarové řešení zhotovením několika modelů. Při práci využila poznatků ze své teoretické práce, zabývající se historickými a současnými možnostmi dokumentace a jejich využití v restaurátorské praxi.

Restaurátorský průzkum a závěrečná restaurátorská zpráva jsou podrobné a svým obsahem splňují veškerá potřebná kritéria.

V průběhu diplomových prací jsem byl několikrát pozván ke konzultační schůzce. Posluchačka vždy podrobně popsala prováděné úkony a vysvětlila další postup prací. Ocenil jsem její pečlivost a profesionální přístup.

S celkovým postupem a konečným výsledkem diplomových úkolů jsem spokojen a navrhuji klasifikaci **v ý b o r n ě**.

28.05.2023

Mgr. Daniel Talavera akad. soch. a rest.
Pod lihovarem 2232/2
Benešov 256 01

