OPONENTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název diplomové práce: Vizualizace vnitřní formy

Diplomant: Matěj Pokorný

Oponent: Filip Kazda, DiS.

Matěji Pokornému je vlastní expresivní forma vyjádření jak v kresbě, malbě, videu, tak i v současné době preferované sochařské práci.

Tento expresivní přístup ve své diplomové práci převádí do náročného modelovaného reliéfu s ambicí spojit sochu a malbu.

Toto rozhodnutí vidím jako odvážné, originální, a i když realizace nenaplnila zcela jeho očekávání, je pro mou osobu výsledek silný a přesvědčivý a jeho práci hodnotím jako výbornou a hodnotnou.

Cením si autorovu nespokojenost s tím, co již nalezl, ohmatal, probádal a vybudoval. Oceňuji tím pádem jeho schopnost sebekritiky, ta je v současném uměleckém provozu vzácná.

Matěj Pokorný zakončuje studium a vstupuje do života profesionálního umělce s tím, že ho čeká mnoho úkolů, studia, že ho čeká další etapa hledání a bádání. Je to velice nadějné pro něj jako autora, tak i pro současné umění.

Jeho základní motivací je poznání a já se těším na jeho cestu.

Doporučuji tuto práci pro udělení titulu MgA. a hodnotím ji jako výbornou (1).

V Praze dne

22. 5. 2023



Filip Kazda