

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

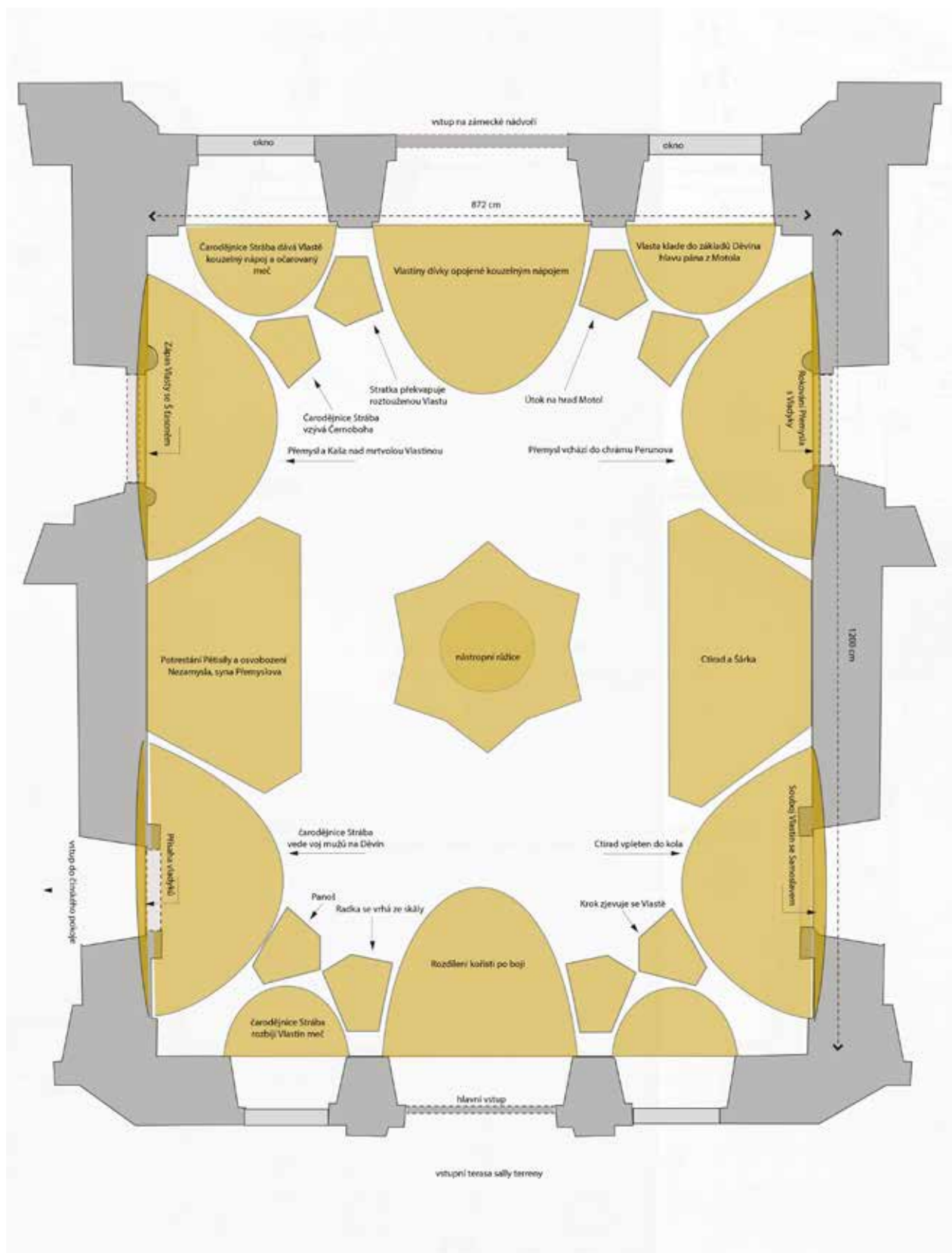
Nástěnné malby na zámku Liběchov /1838-1845/

Nástěnné malby na zámku Liběchov /1838-1845/

Cyklus o Vlastě a dívčím boji – nástropní malba na klenbě sály terreny



Salla terrena - celkový pohled



Salla terrena - celkový pohled



Středová růžice – denní rozptýlené osvětlení



Středová růžice – razantní nasvícení



Výjev Ctírad Šárka – denní rozptýlené osvětlení



Výjev Ctírad a Šárka – razantní nasvícení



Ctirad a Šárka



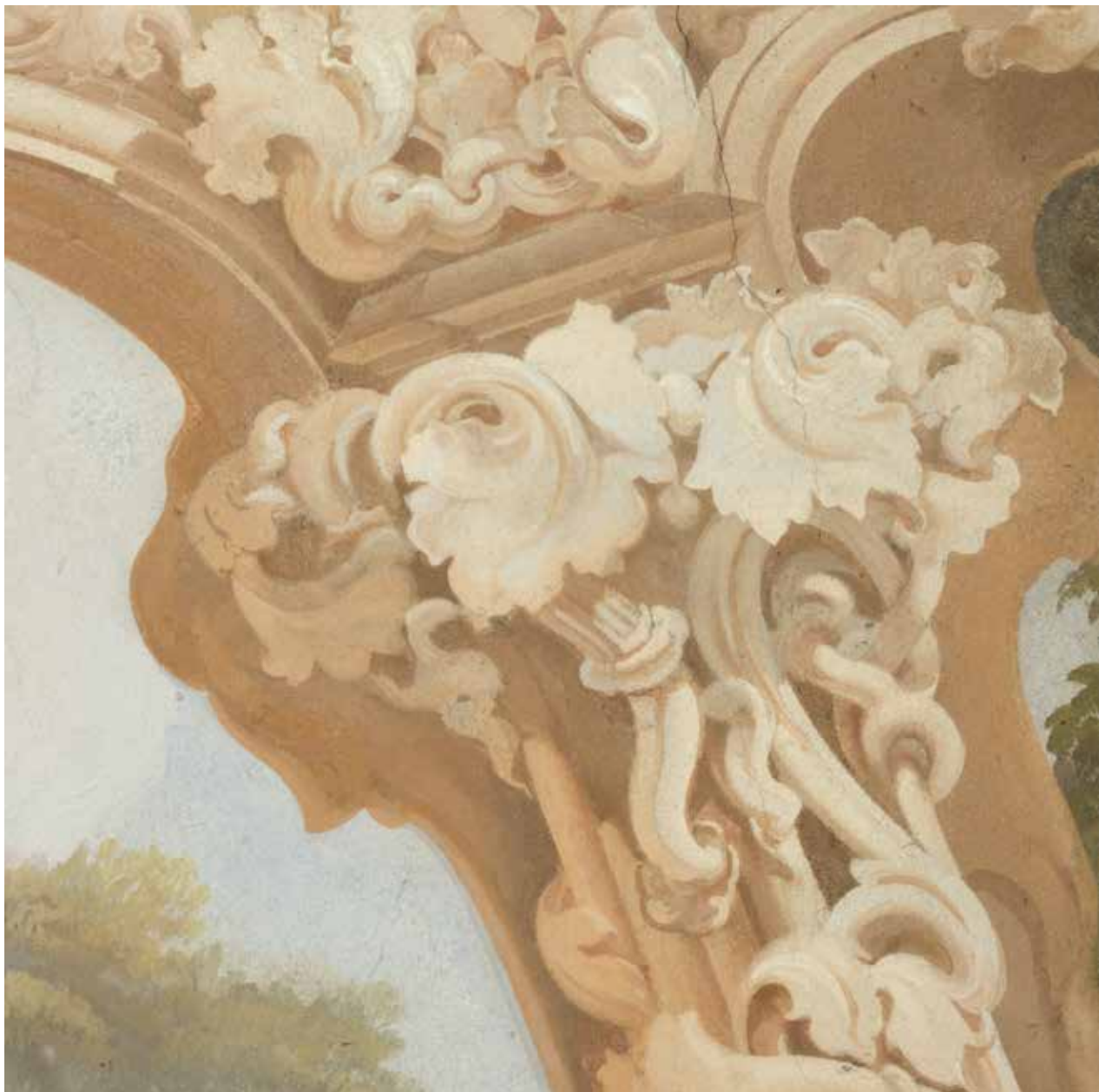
Ctirad a Šárka – IR reflektografie



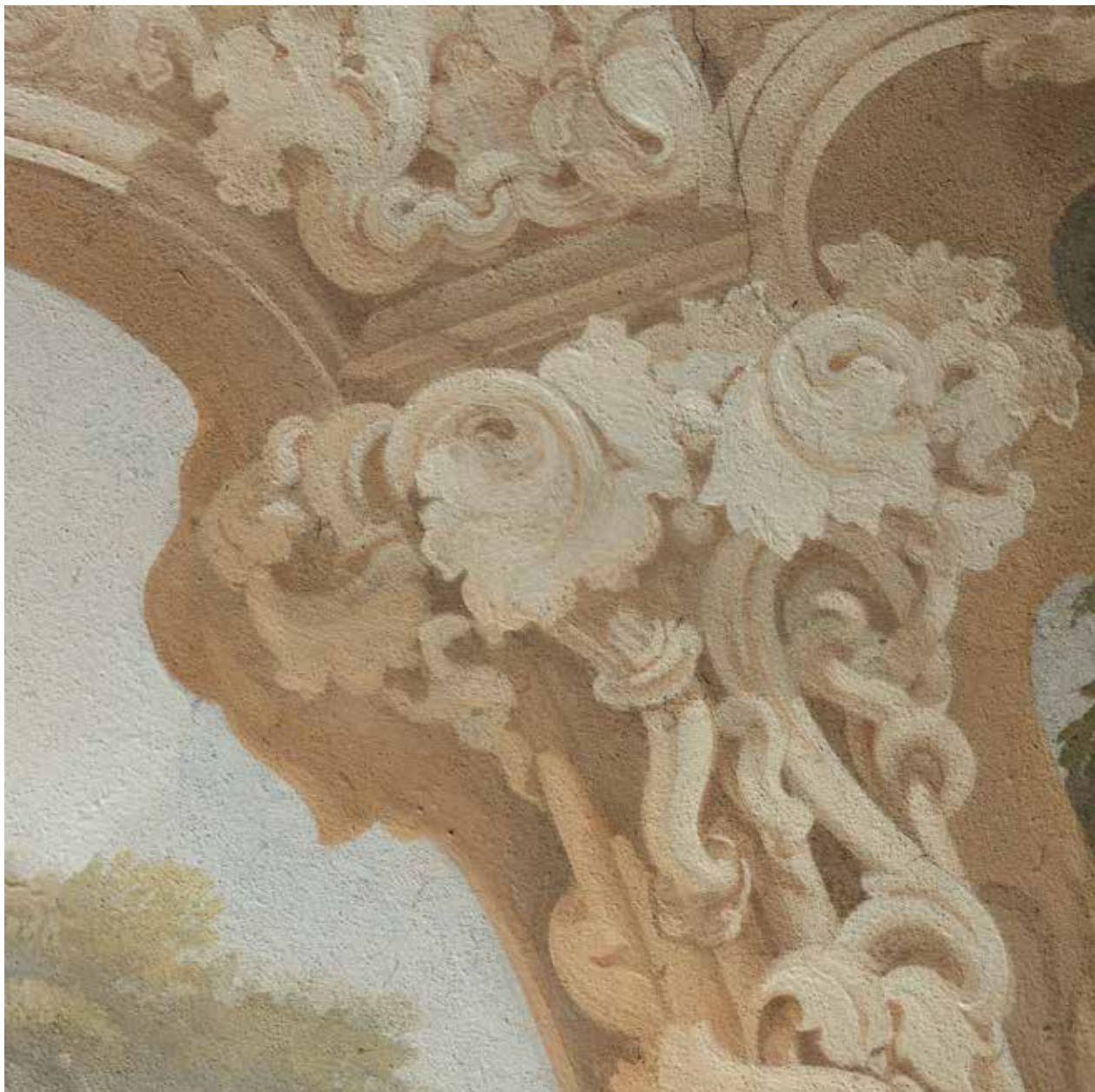
Postava Ctirada – denní rozptýlené osvětlení



Postava Ctirada – IR reflektografie – odhalené autorské pentimenti



Malba dekorativního sloupoví – denní rozptýlené osvětlení



Malba dekorativního sloupoví – razantní nasvícení



Rokování Přemysla s vladyky



Přemysl vchází do Chrámu Perunova



Souboj Vlastin se Samoslavem



Přísaha Vladyků



Čarodějnice Strába rozbíjí Vlastin meč



Potrestání Pětisly a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova



Zápas Vlasty se Šťasoněm



Přemysl a Kaša nad mrtvolou Vlastinou



Stratka překvapuje roztouženou Vlastu



Vlastiny dívky opojené kouzelným nápojem



Dobytí hradu Motola



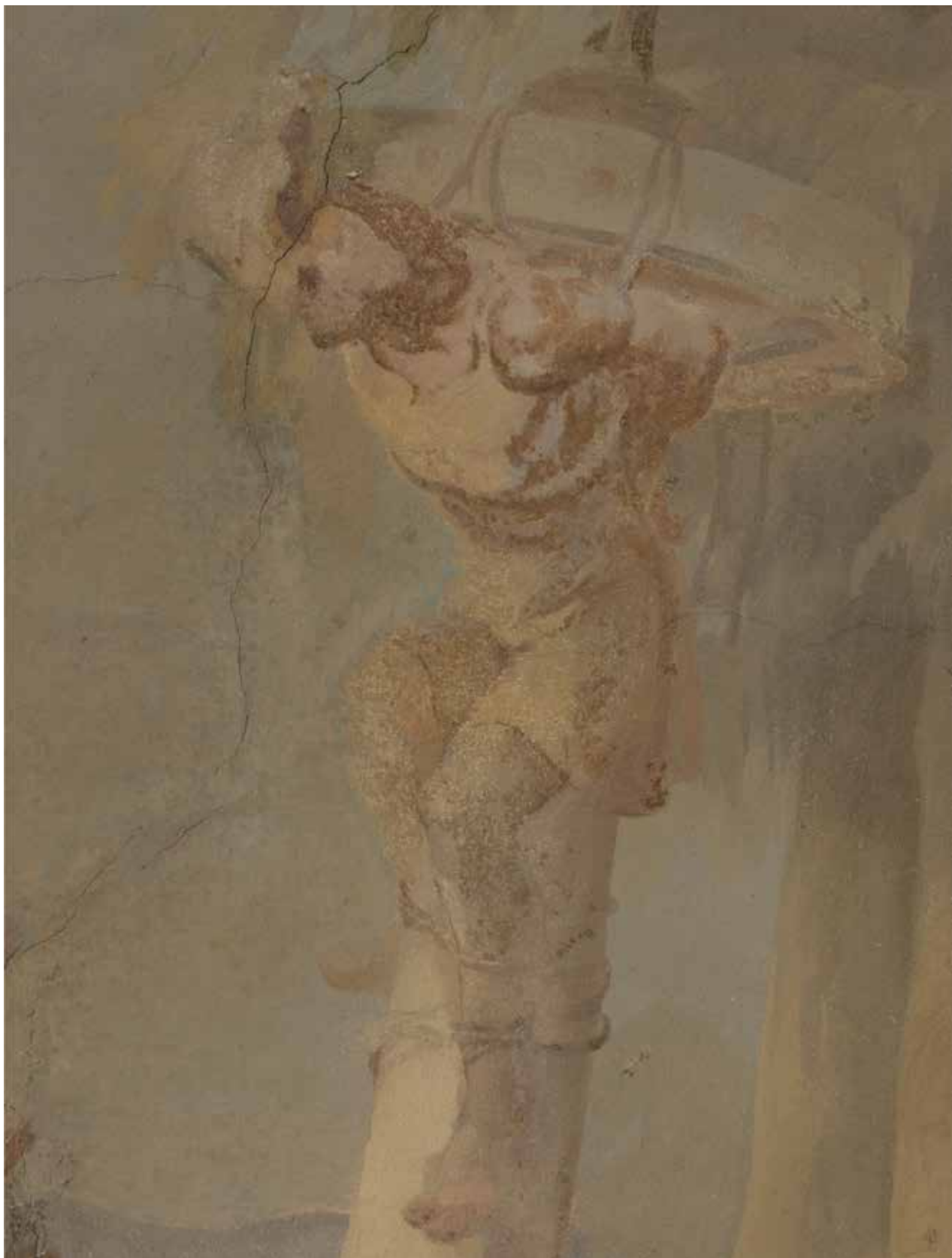
Vlasta klade do základů Děvína hlavu pána z Motola



Radka se vrhá ze skály



Krok zjevuje se Vlastě



Ctirad vpleten do kola



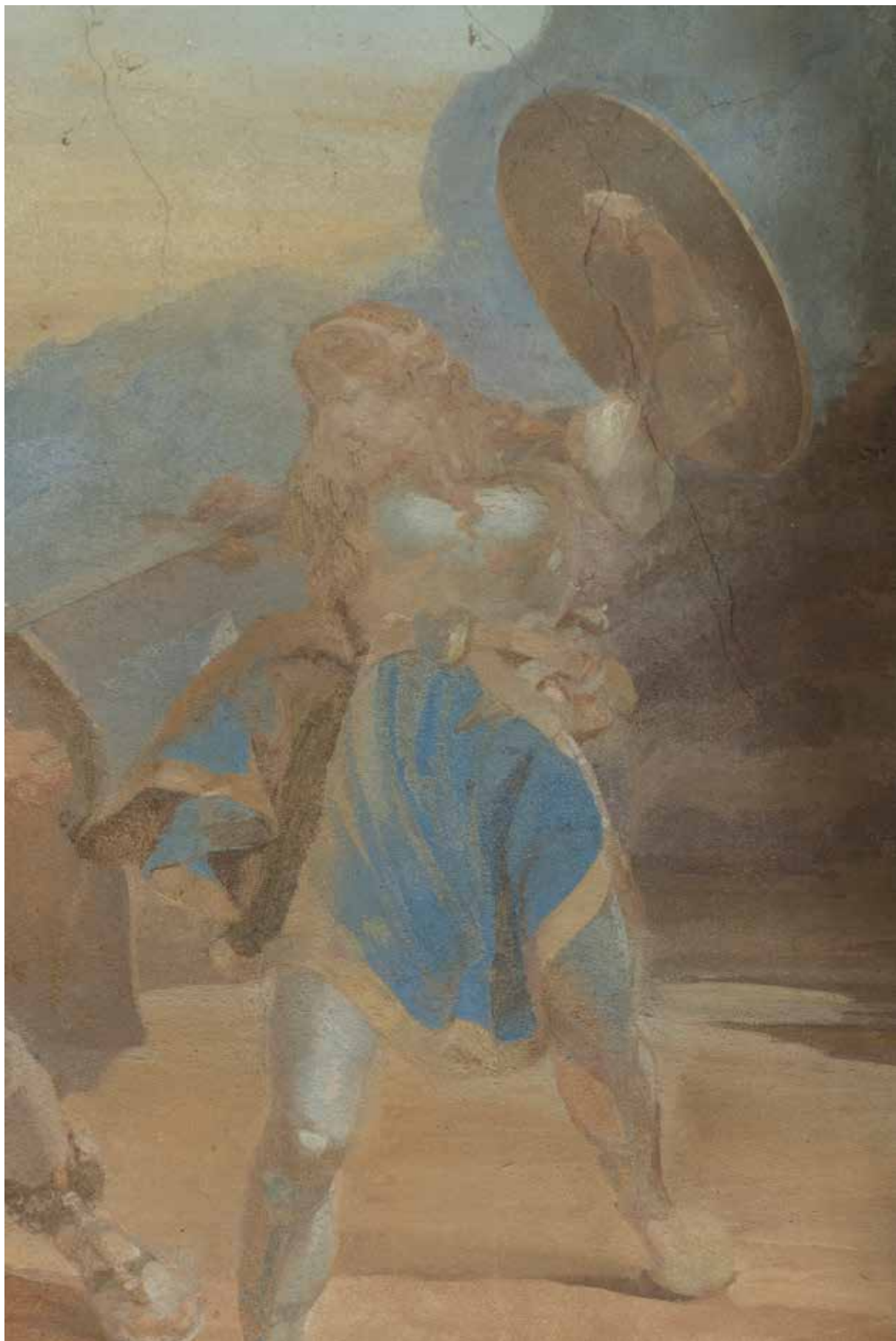
Panoš

Nástěnné malby na zámku Liběchov /1838-1845/

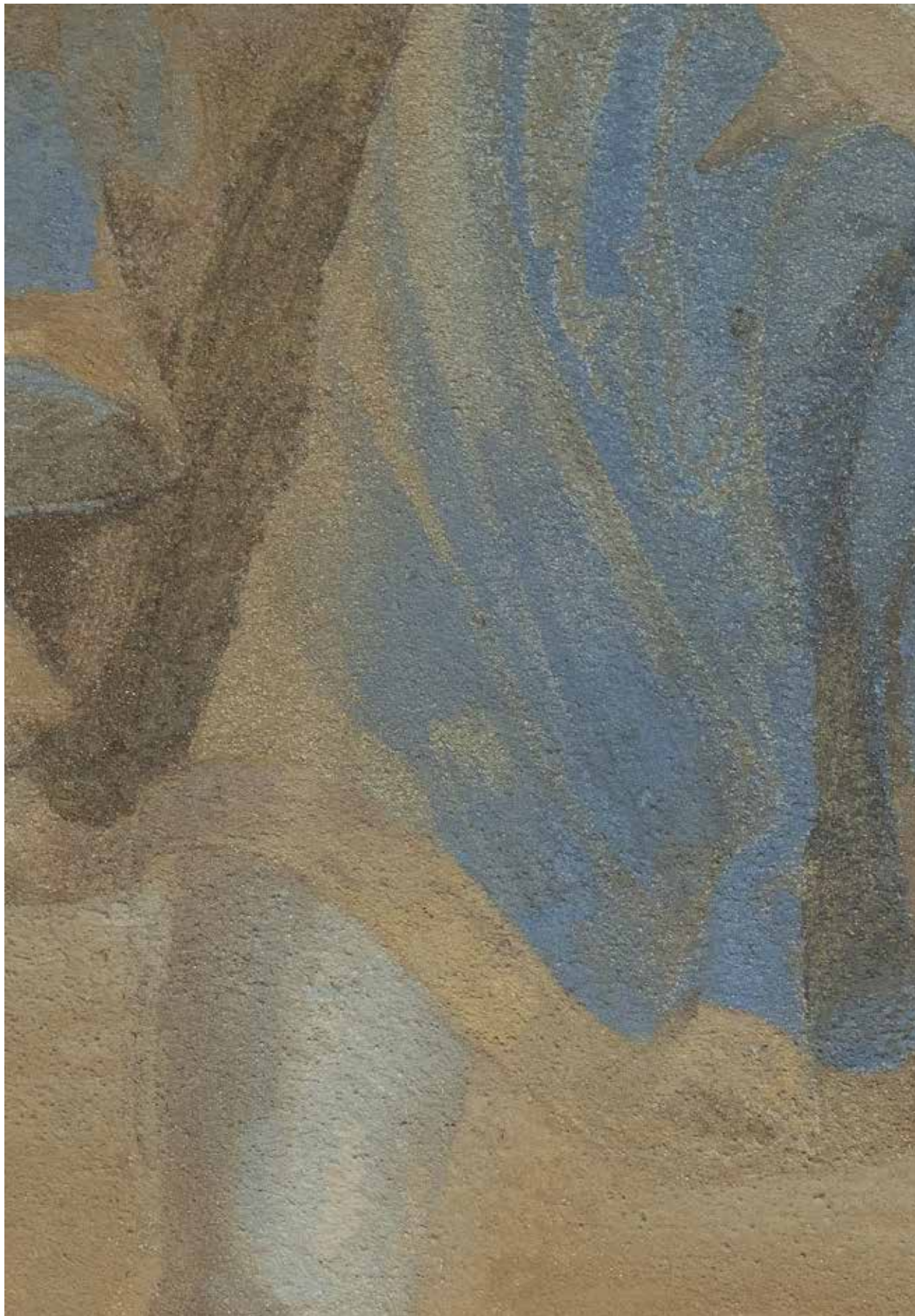
Technika malby



Vlasta rozmlouvá s čarodějnící Strábou
Defekt svrchní barevné vrstvy odhalující původní kompozici



Detail malby souboj Vlasty se Samoslavem – využití plošně naneseného okrového základu



Detail malby souboj Vlasty se Samoslavem – využití plošně naneseného okrového základu

Nástěnné malby na zámku Liběchov /1838-1845/

Rytá kresba



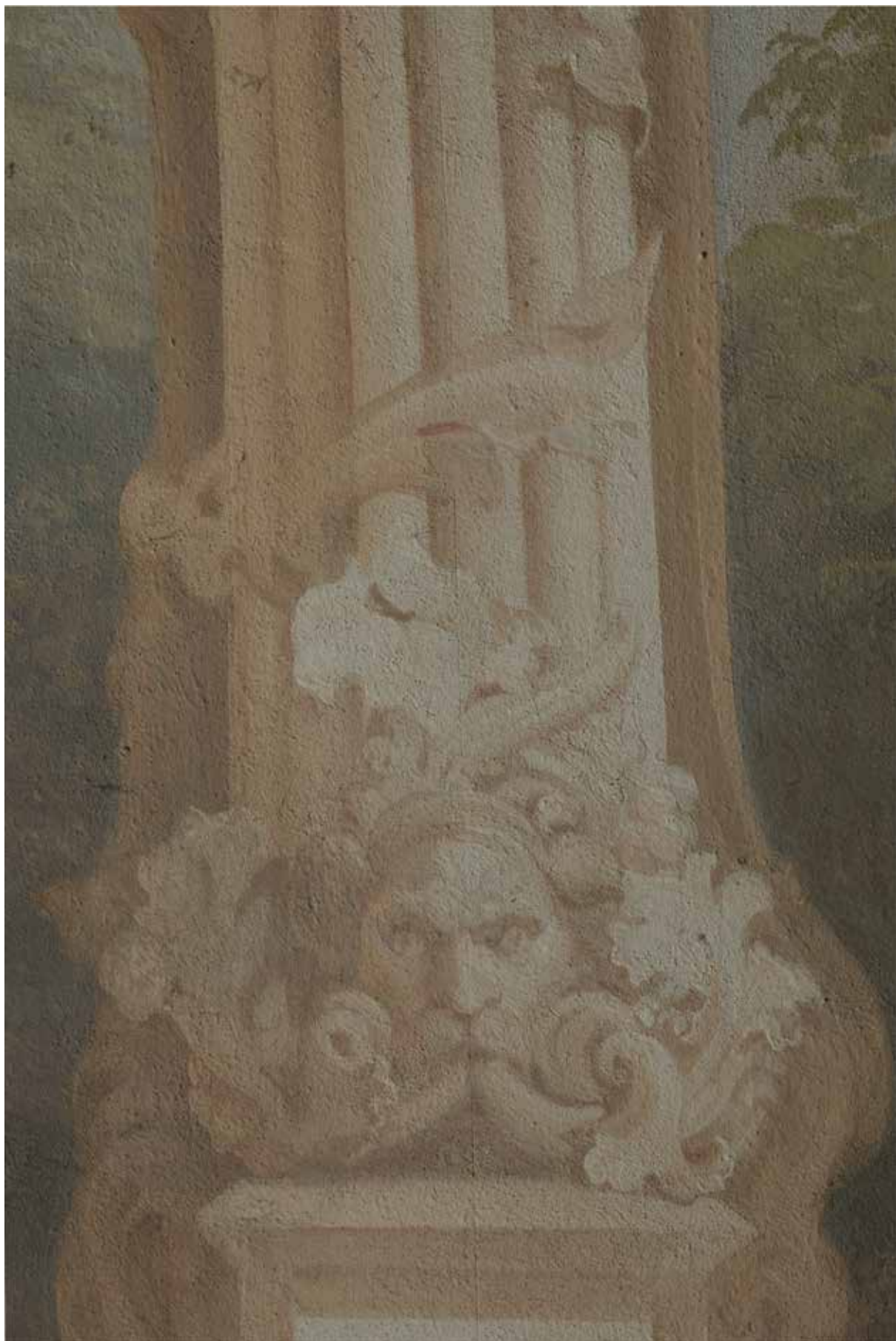
Detail středové růžice v razantním nasvícení - využití ryté kresby



Detail středové růžice – zakres rozsahu ryté kresby



Detail cípu středové růžice – razantní nasvícení



Rytá linie procházející středem dekoru lemujícího výjev Ctirad a Šárka

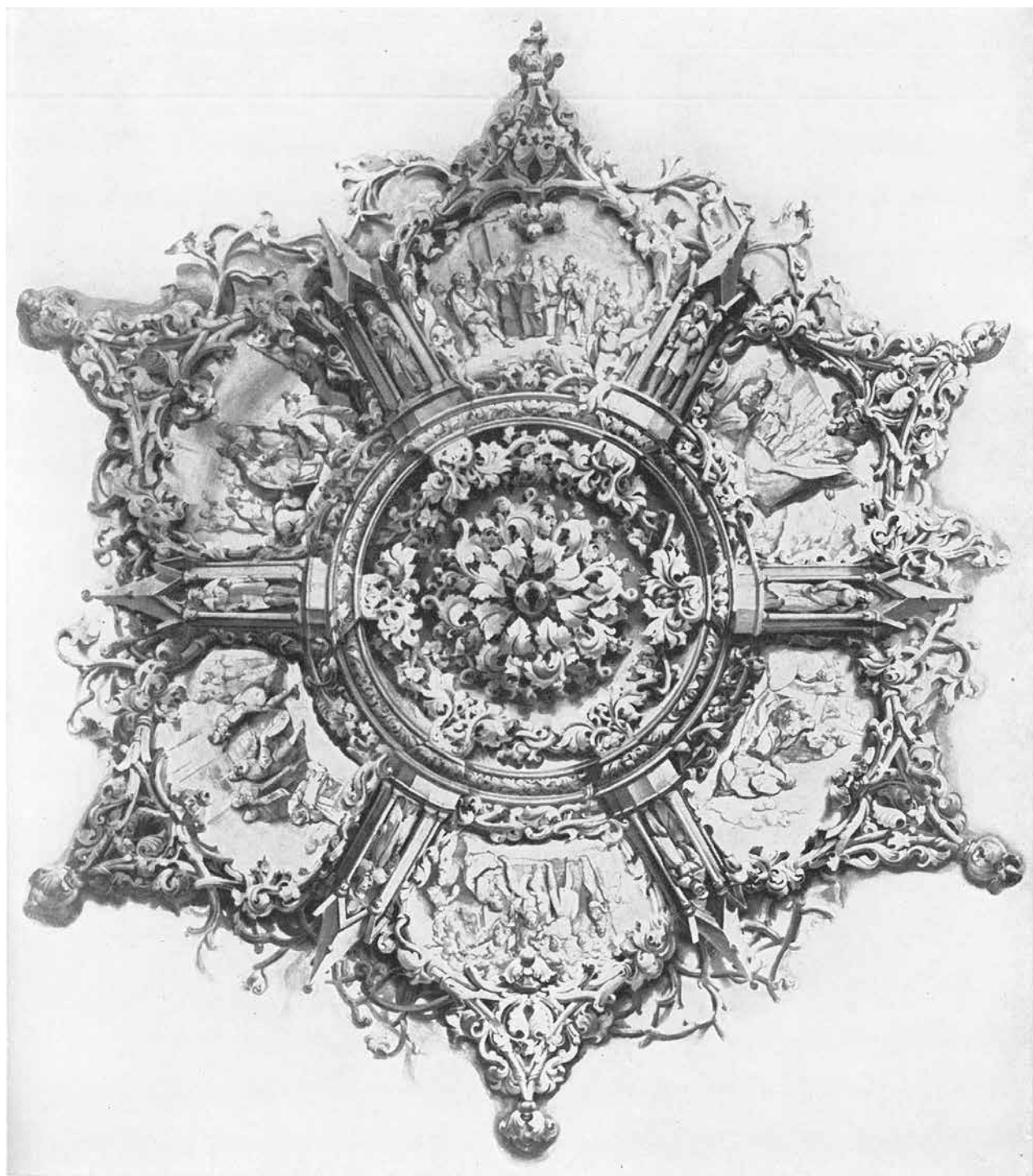


Rytá linie procházející středem dekoru lemujícího výjev Ctirad a Šárka - detail

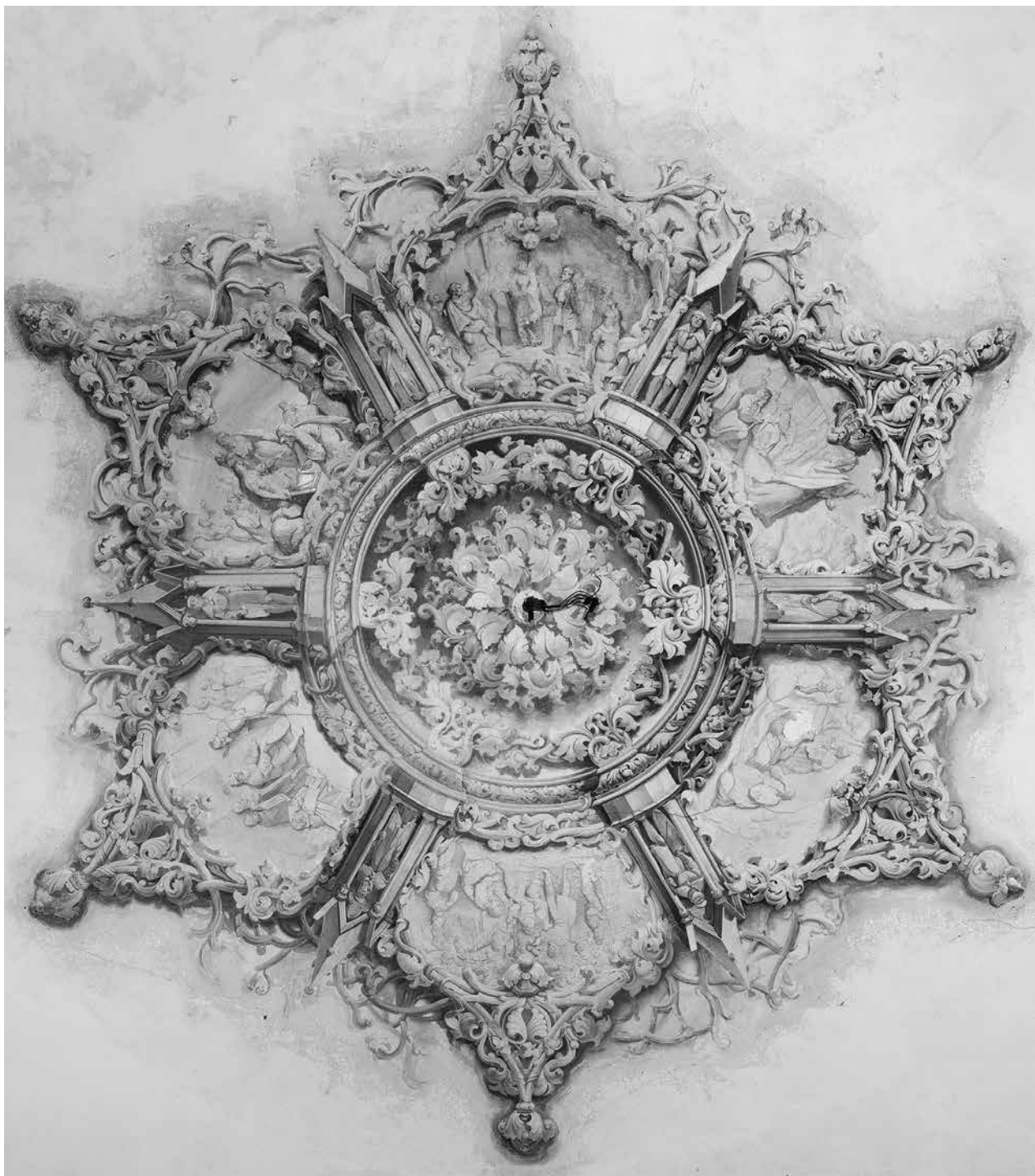
Nástěnné malby na zámku Liběchov /1838-1845/

Cyklus o Vlastě a dívčím boji – nástropní malba na klenbě saly terreny
Komparace s archivními snímky

Komparace stavu nástěnných maleb v sale terreně na zámku Liběchov v roce 2023 byla pořízena se snímky z roku 1940 (monografie Josefa Navrátila od Jaromíra Pečírky / S.V.U. Mánes – Melantrich a.s., Praha, 1940) a restaurátorské zprávy o průzkumu Navrátilových maleb na zámku v Liběchově (A. a V. Bergerovi, K. Benedikt, 1959) a Restaurátorské zprávy o restaurování klenby saly terreny (ak. mal. Milan Ressel, 2002)



Středová růžice : snímek z roku 1940



Středová růžice: stav v roce 2023



Ctirad Šárka – snímek z roku 1940



Ctirad a Šárka – stav v roce 2023



Ctirad a Šárka – snímek z roku 1959
Ctirad a Šárka – stav v roce 2023 ve stupních šedi



Ctirad a Šárka – stav v roce 2023



Rokování Přemysla s vladky – snímek z roku 1940

Rokování Přemysla s vladky – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Rokování Přemysla s vladyky – snímek z roku 2023



Levý roh výjev Rokování Přemysla s vladky – snímek z roku 1940, zachycující Navrátilovu signaturu



Levý roh výjev Rokování Přemysla s vladyky – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Levý roh výjev Rokování Přemysla s vladyky – snímek z roku 2023



Rokování Přemysla s vladyky – detail z roku 1959

Rokování Přemysla s vladyky – detail z roku 2023 ve stupních šedi



Levý roh výjev Rokování Přemysla s vladyky – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Přemysl vchází do chrámu Perunova – snímek z roku 1940
Přemysl vchází do chrámu Perunova – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Přemysl vchází do chrámu Perunova – snímek z roku 2023



Přemysl vstupuje do chrámu Perunova – snímek z roku 1940
Přemysl vstupuje do chrámu Perunova – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Přemysl vchází do chrámu Perunova – snímek z roku 2023



Souboj Vlastin se Samoslavem – snímek z roku 1940
Souboj Vlastin se Samoslavem – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Soubor Vlastin se Samoslavem – snímek z roku 2023



Přísaha vladyků – snímek z roku 1940
Přísaha vladyků – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Přísaha vladyků – snímek z roku 2023



Přísaha vladyků – detail z roku 1959



Přísaha vladků – detail z roku 2023 ve stupních šedi



Přísaha vladyků – detail z roku 2023



Přísaha vladyků – detail z roku 1959



Přísaha vladyků – detail z roku 2023 ve stupních šedi



Přísaha vladků – detail z roku 2023



Čarodějnice Strába rozbíjí Vlastin meč – snímek z roku 1940
Čarodějnice Strába rozbíjí Vlastin meč – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Čarodějnice Strába rozbíjí Vlastin meč – snímek z roku 2023

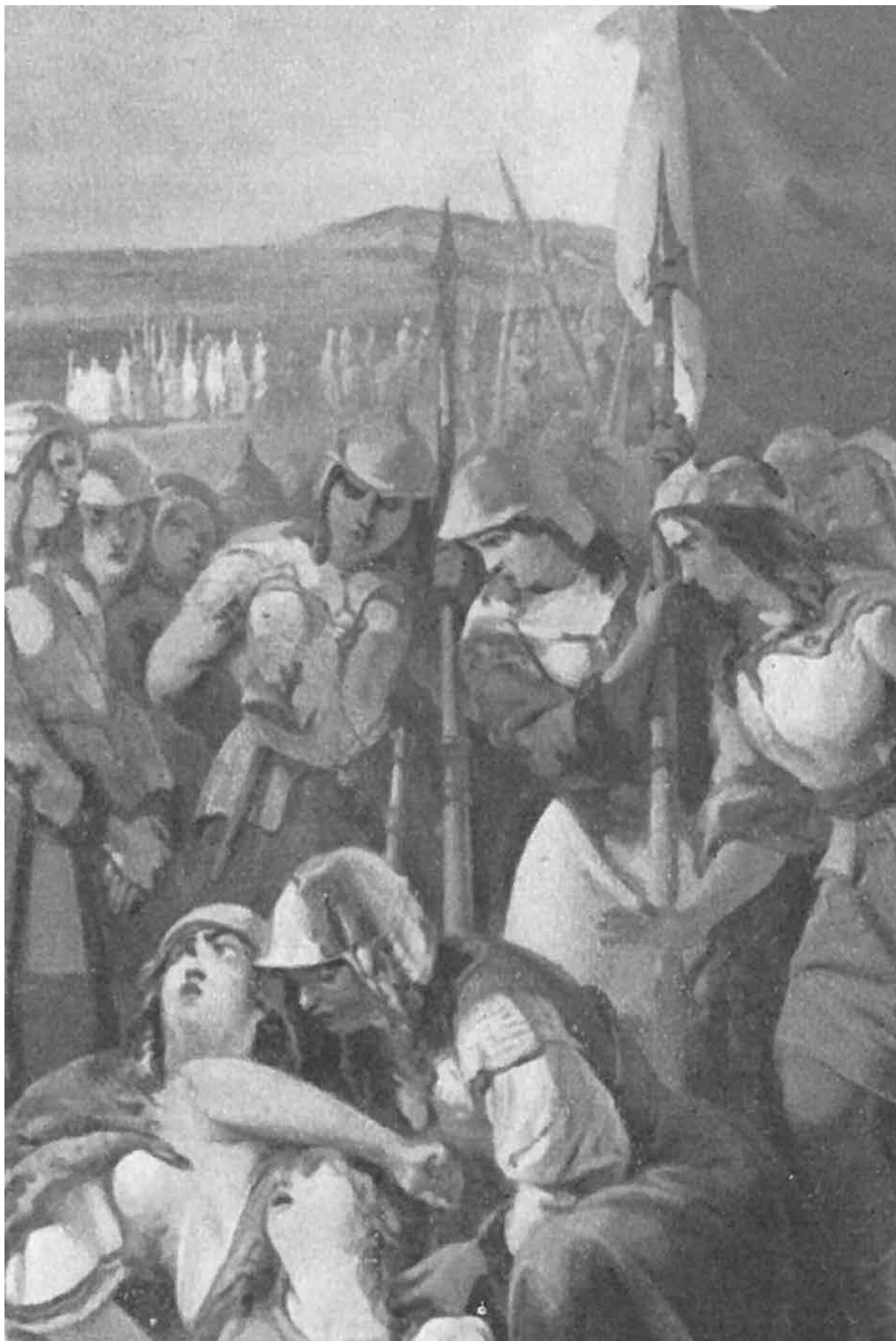


Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – snímek z roku 1940

Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – snímek z roku 2023



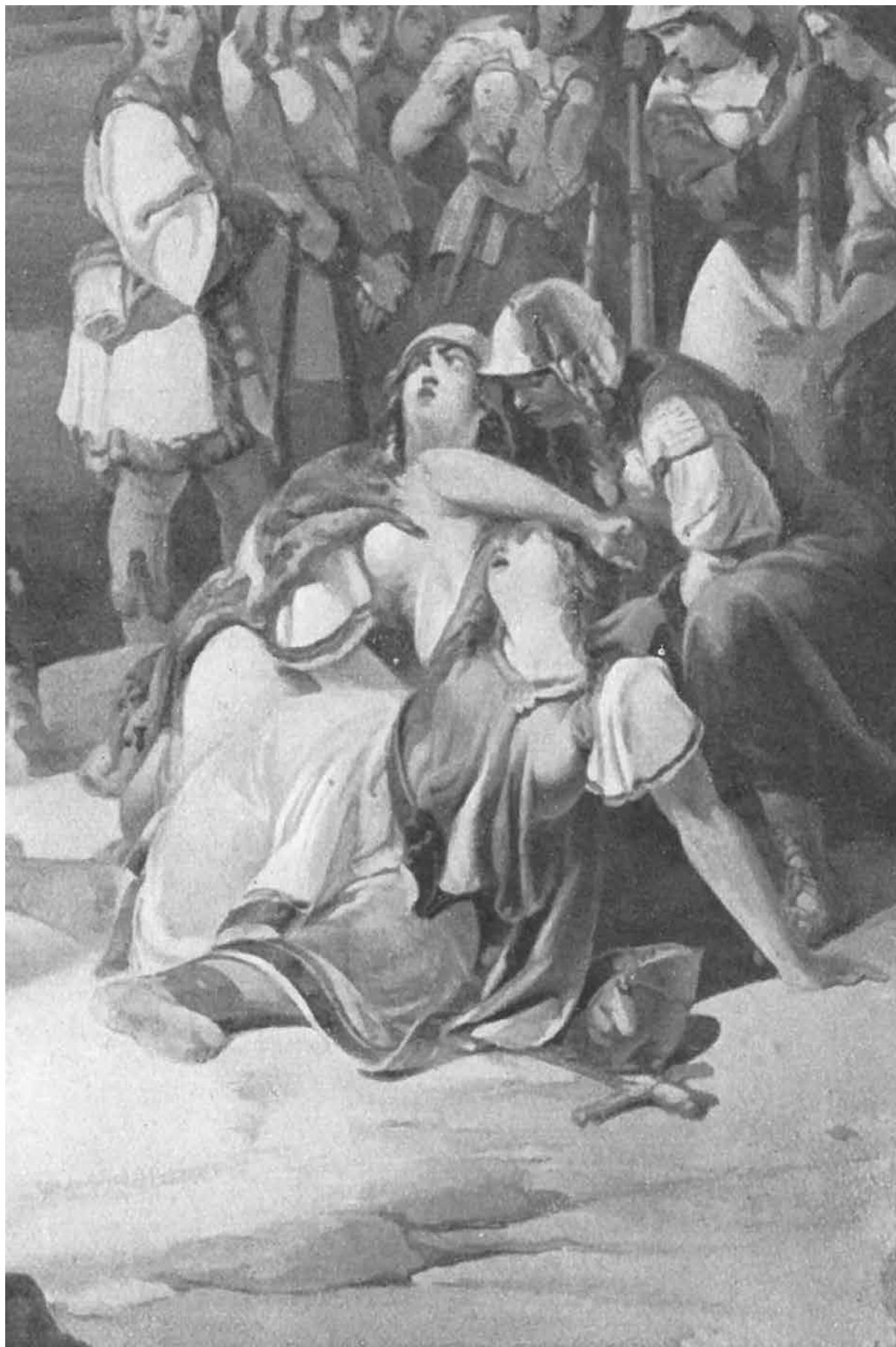
Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – detail - snímek z roku 1940



Potrestání Přetisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – detail - snímek z roku 2023 ve stupních šedi



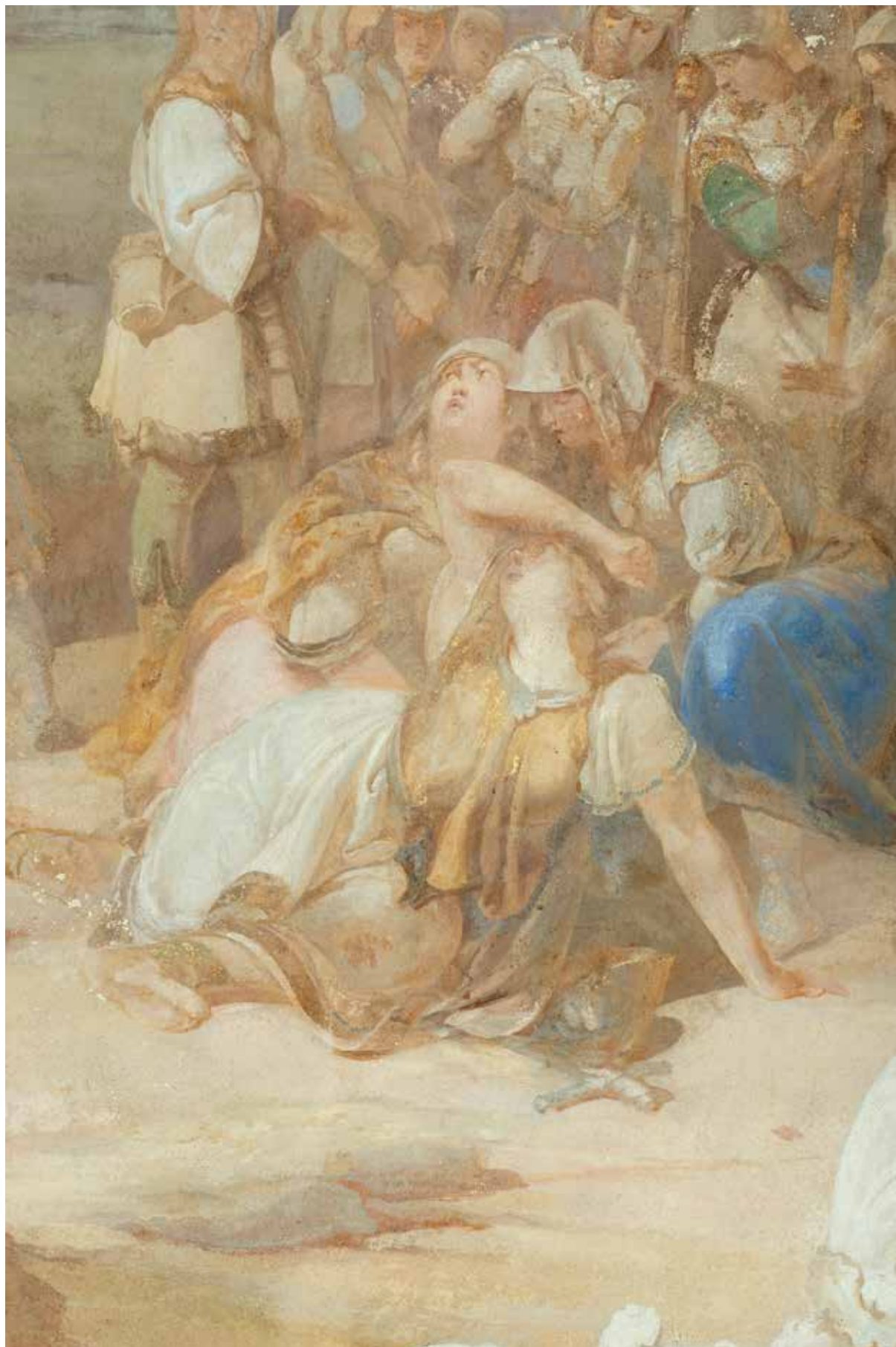
Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – detail - snímek z roku 2023



Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – detail - snímek z roku 1940



Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – detail - snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – detail - snímek z roku 2023



Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – detail - snímek z roku 1940



Potrestání Pětisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – detail - snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Potrestání Přetisily a osvobození Nezamysla, syna Přemyslova – detail - snímek z roku 2023



Zápas Vlasty se Šťásoněm – snímek z roku 1940
Zápas Vlasty se Šťásoněm – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Zápas Vlasty se Šťásoněm – snímek z roku 2023



Zápas Vlasty se Šťásoněm – snímek z roku 1940 – detail pozadí výjevu

Zápas Vlasty se Šťásoněm – snímek z roku 2023 ve stupních šedi – detail pozadí výjevu



Zápas Vlasty se Šťasoněm – snímek z roku 2023 – detail pozadí výjevu



Přemysl a Kaša nad mrtvolou Vlastinou – snímek z roku 1940

Přemysl a Kaša nad mrtvolou Vlastinou – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Přemysl a Kaša nad mrtvolou Vlastinou – snímek z roku 2023



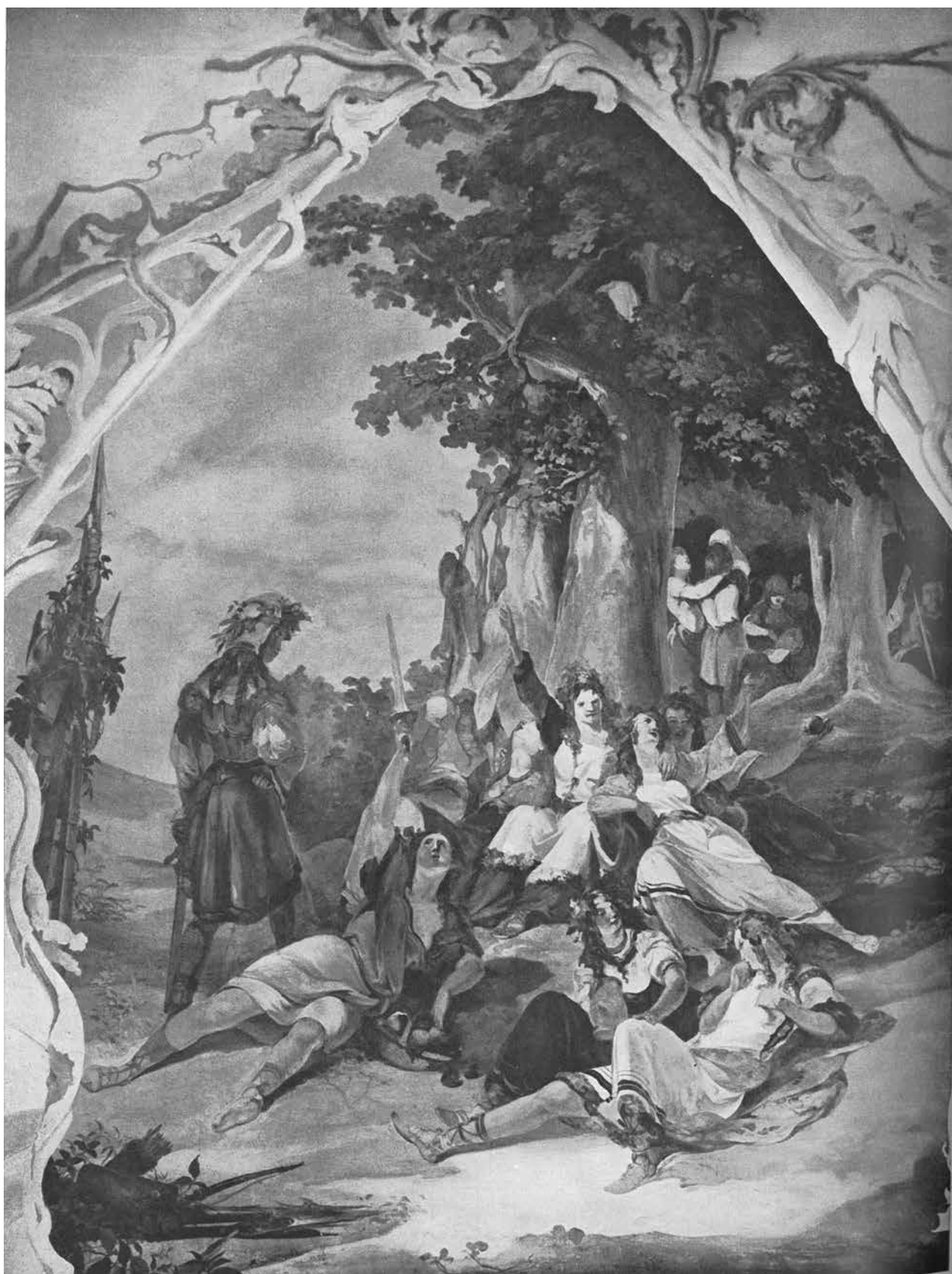
Stratka překvapuje roztouženou Vlastu – snímek z roku 1940



Stratka překvapuje roztouženou Vlastu – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Stratka překvapuje roztouženou Vlastu – snímek z roku 2023



Vlastiny dívky opojené kouzelným nápojem – snímek z roku 1940



Vlastiny dívky opojené kouzelným nápojem – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Vlastiny dívky opojené kouzelným nápojem – snímek z roku 2023



Dobytí hradu Motola – snímek z roku 1940

Dobytí hradu Motola – snímek z roku 1959



Dobytí hradu Motola – snímek z roku 2023 ve stupních šedi
Dobytí hradu Motola – snímek z roku 2023



Vlasta klade do základů Děvína hlavu pána z Motola – snímek z roku 1940
Vlasta klade do základů Děvína hlavu pána z Motola – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



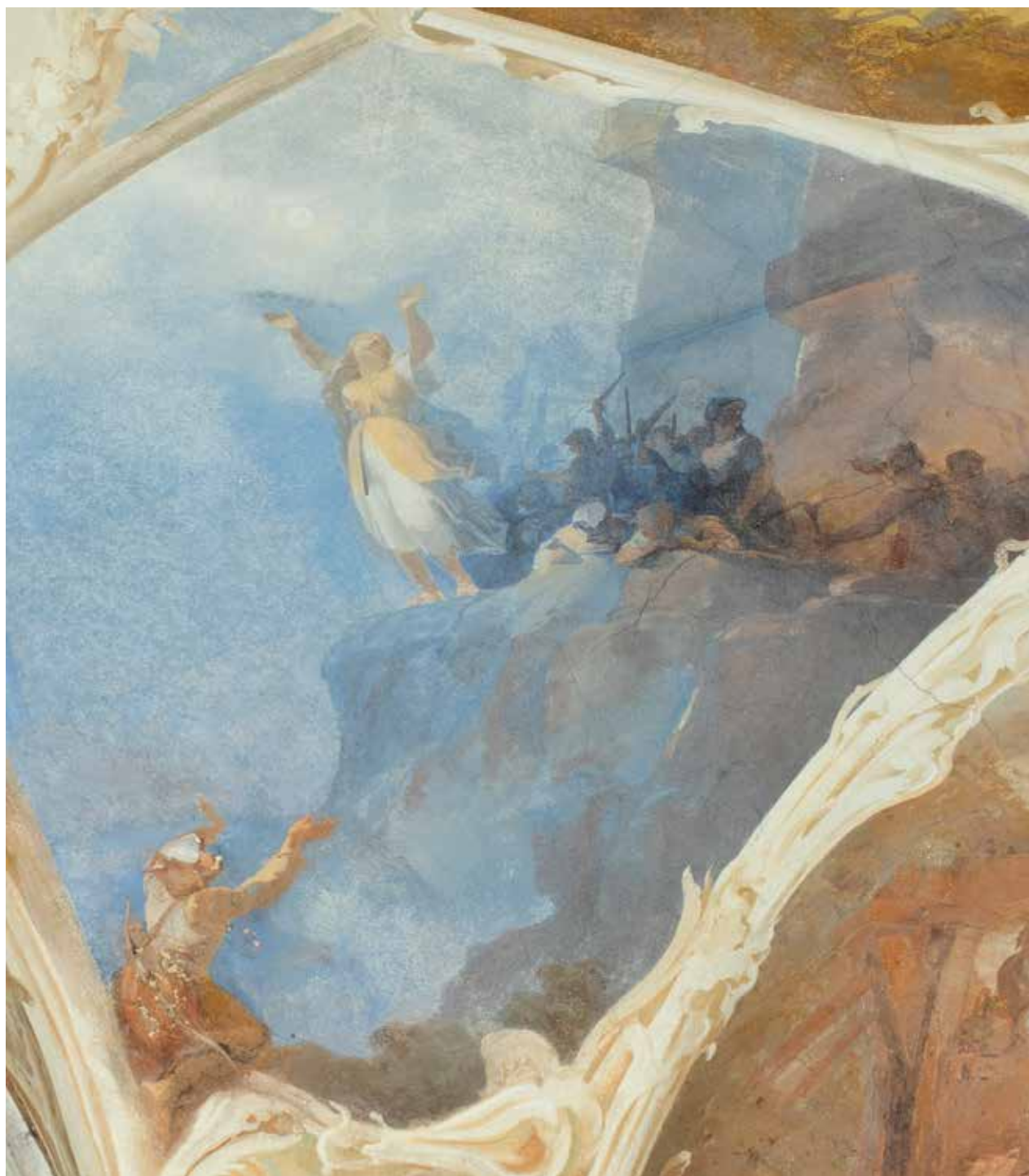
Vlasta klade do základů Děvína hlavu pána z Motola – snímek z roku 2023



Radka se vrhá ze skály – snímek z roku 1940



Radka se vrhá ze skály – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Radka se vrhá ze skály – snímek z roku 2023



Krok zjevuje se Vlastě – snímek z roku 1959



Krok zjevuje se Vlastě – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Krok zjevuje se Vlastě – snímek z roku 2023



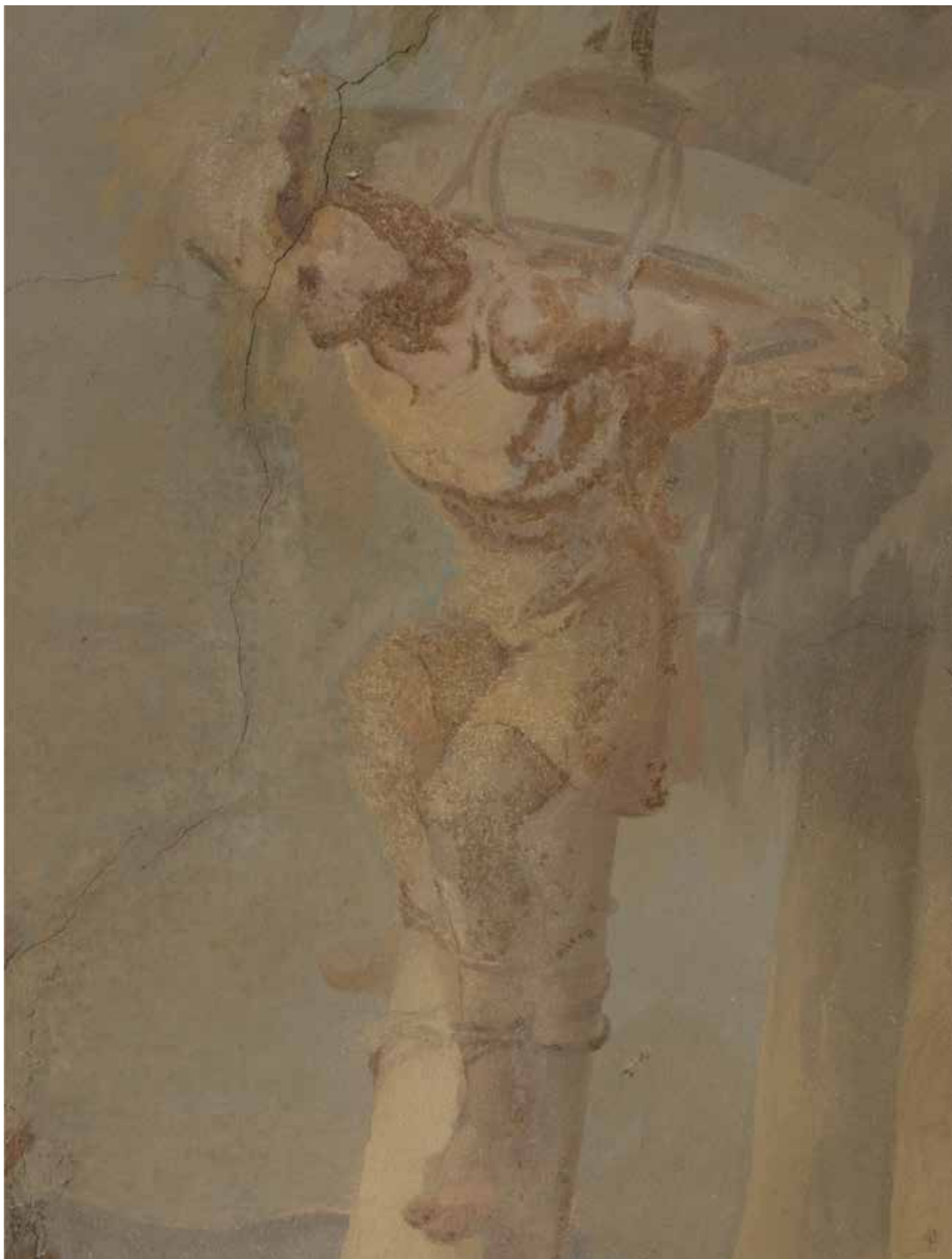
Ctirad vpleten do kola – detail – snímek z roku 1940



Ctirad vpleten do kola – detail – snímek z roku 1959



Ctirad vpleten do kola – detail – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Ctirad vpleten do kola – detail – snímek z roku 2023



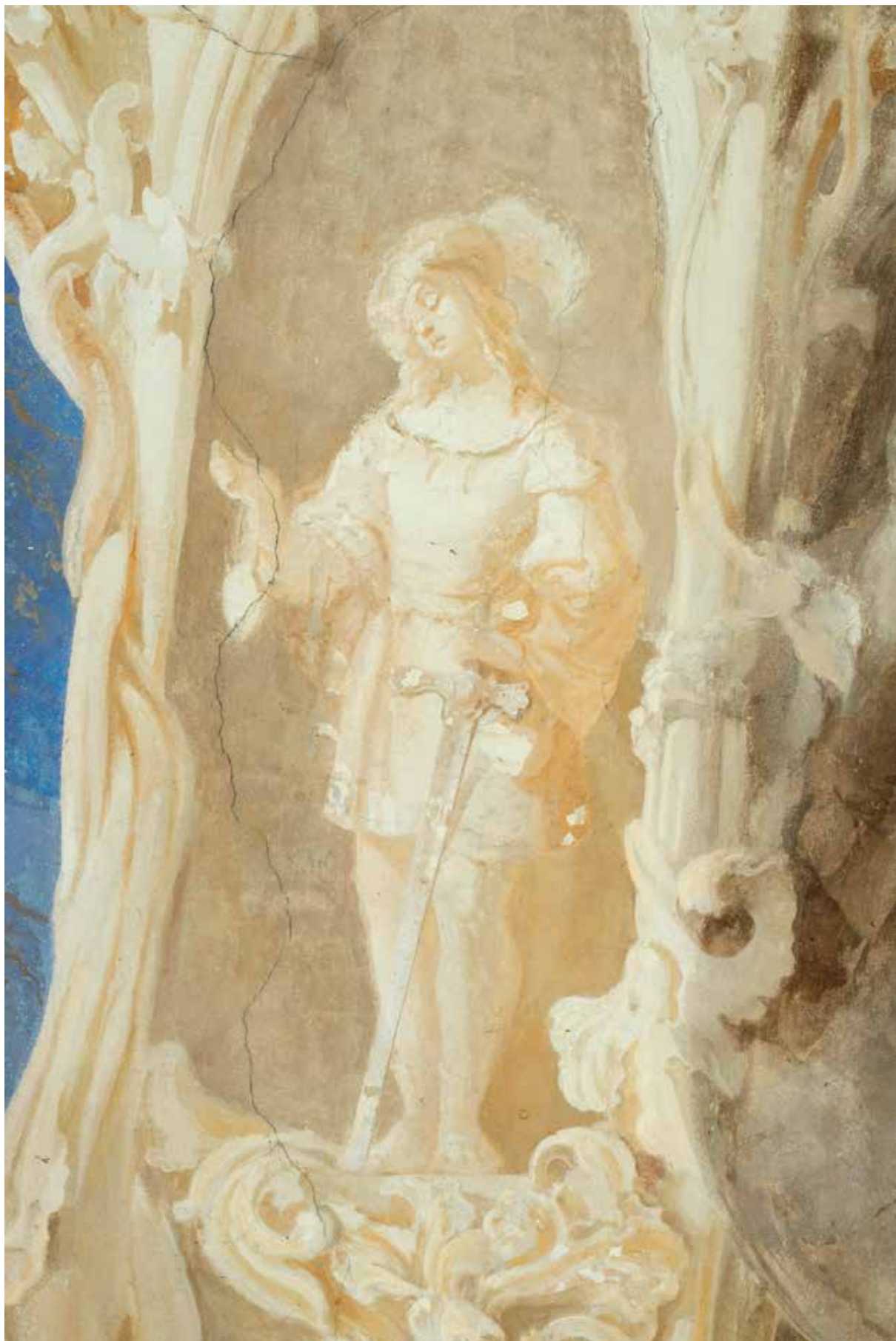
Panoš – snímek z roku 1940



Panoš – snímek z roku 2023 v razantním nasvícení



Panoš – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Panoš – snímek z roku 2023



Malba laně – snímek z roku 1959



Malba laně – snímek z roku 2002



Malba laně – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Malba laně – snímek z roku 2023



Portrét Josefa Navrátila – snímek z roku 1959



Portrét Josefa Navrátila – snímek z roku 2023 ve stupních šedi



Portrét Josefa Navrátila – snímek z roku 2023

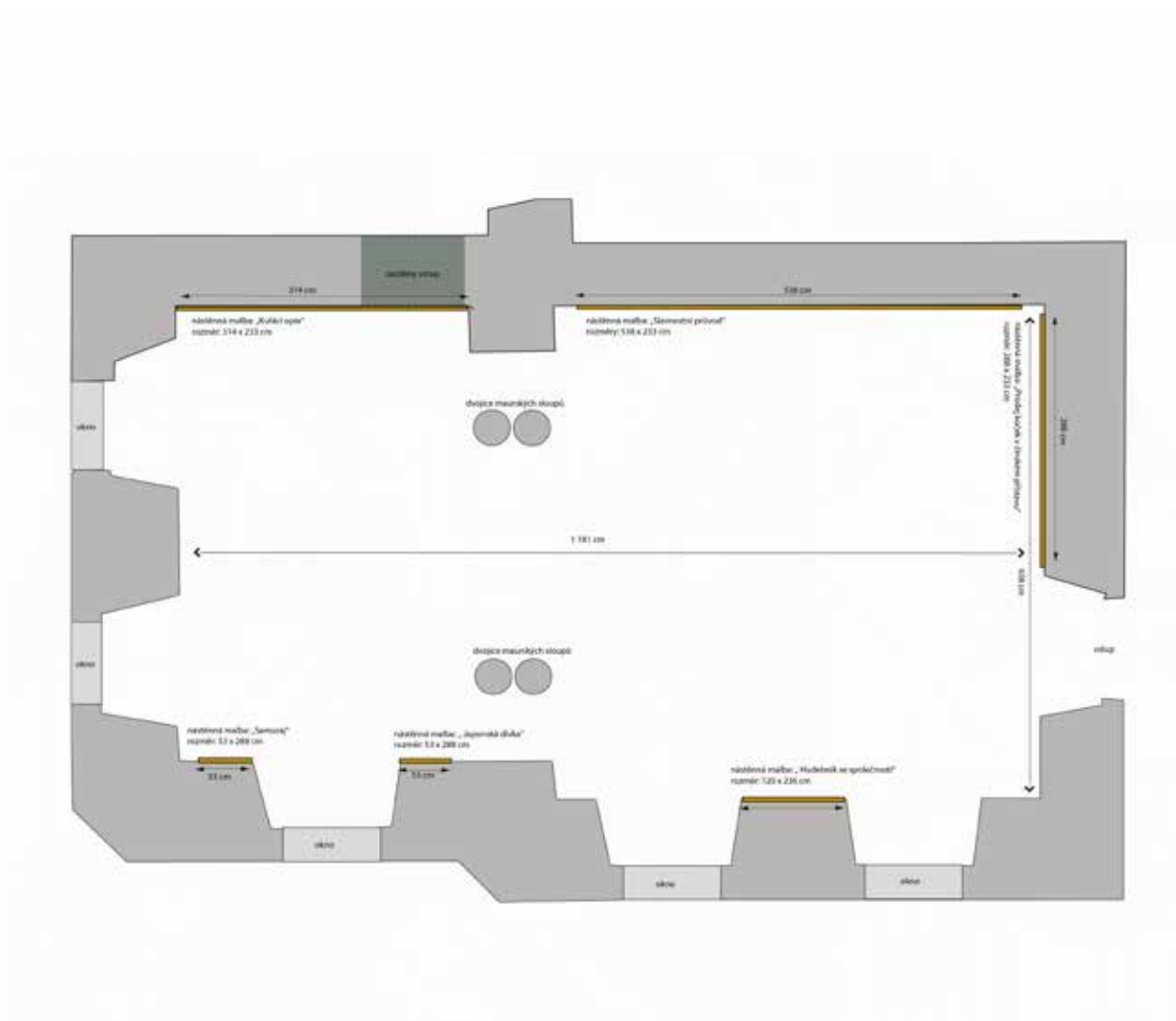
Nástěnné malby na zámku Liběchov /1838-1845/

Nástěnné malby na zámku Liběchov /1838-1845/

Nástěnné malby v Čínském pokoji



Celek místnosti



Zákres dispozice Čínského pokoje



Prodej koček v čínském přístavu – denní rozptýlené osvětlení



Prodej koček v čínském přístavu – razantní nasvícení



Prodej koček v čínském přístavu – UV luminiscence



Prodej koček v čínském přístavu – IR fotografie



Prodej koček v čínském přístavu – fotografie ve falešných barvách



Prodej koček v čínském přístavu – IR reflektografie



Prodej koček v čínském přístavu – denní rozptýlené osvětlení



Prodej koček v čínském přístavu - IR reflektografie



Prodej koček v čínském přístavu – portrét – denní rozptýlené osvětlení



Prodej koček v čínském přístavu – portrét – denní rozptýlené osvětlení



Prodej koček v čínském přístavu – denní rozptýlené osvětlení



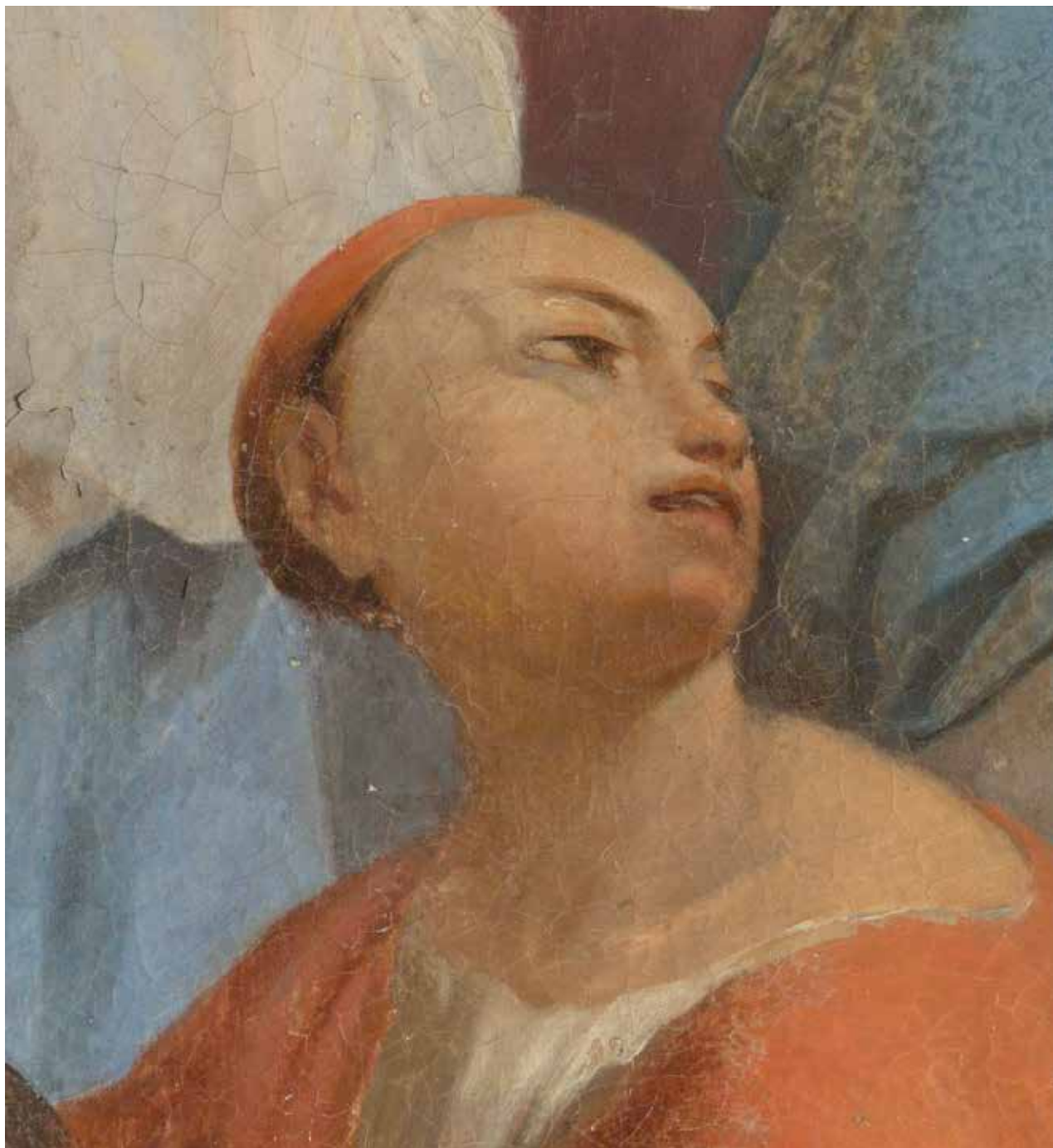
Prodej koček v čínském přístavu - IR reflektografie



Prodej koček v čínském přístavu – malba kočky - denní rozptýlené osvětlení
Prodej koček v čínském přístavu – podkresba kočky – detail autorské korekce – IR reflektografie



Prodej koček v čínském přístavu – detail podkresby viditelný v denním rozptýleném osvětlení



Prodej koček v čínském přístavu – portrét - denní rozptýlené osvětlení



Prodej koček v čínském přístavu – portrét – IR reflektografie



Slavnostní průvod – denní rozptýlené osvětlení
Slavnostní průvod – razantní nasvícení



Slavnostní průvod – IR fotografie

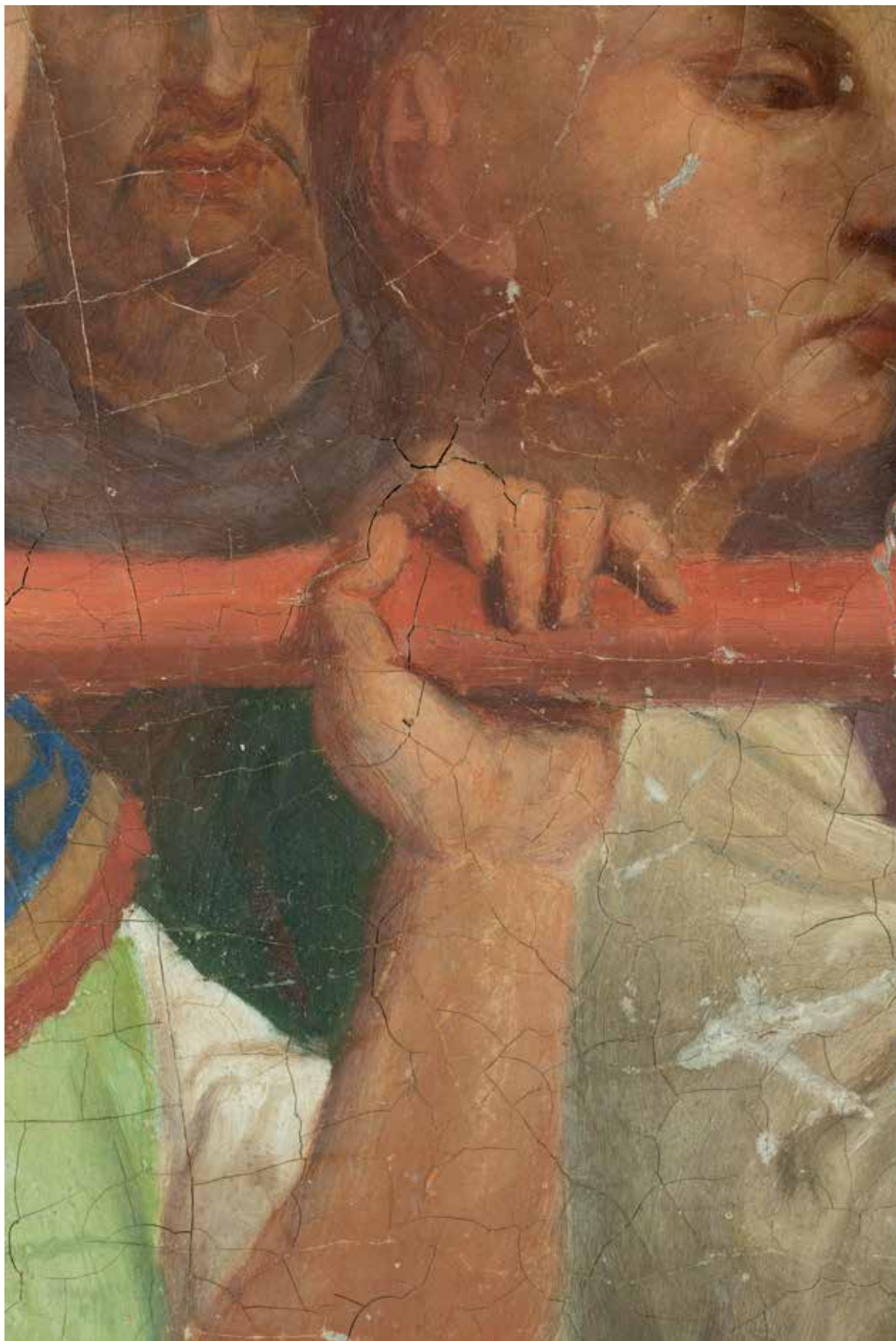
Slavnostní průvod – fotografie ve falešných barvách



Slavnostní průvod – denní rozptýlené osvětlení



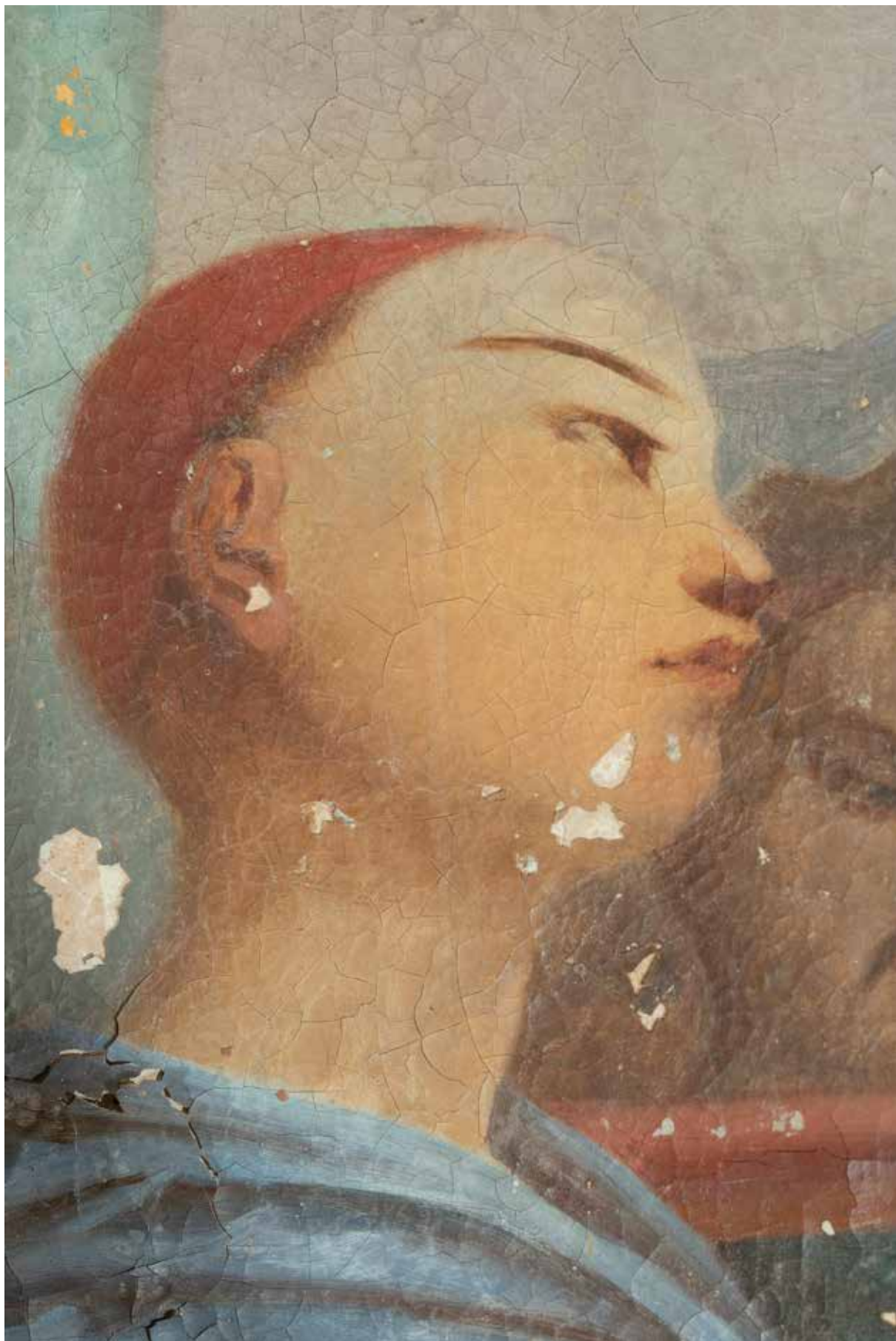
Slavnostní průvod – IR reflektografie



Slavnostní průvod – detail nosiče - denní rozptýlené osvětlení



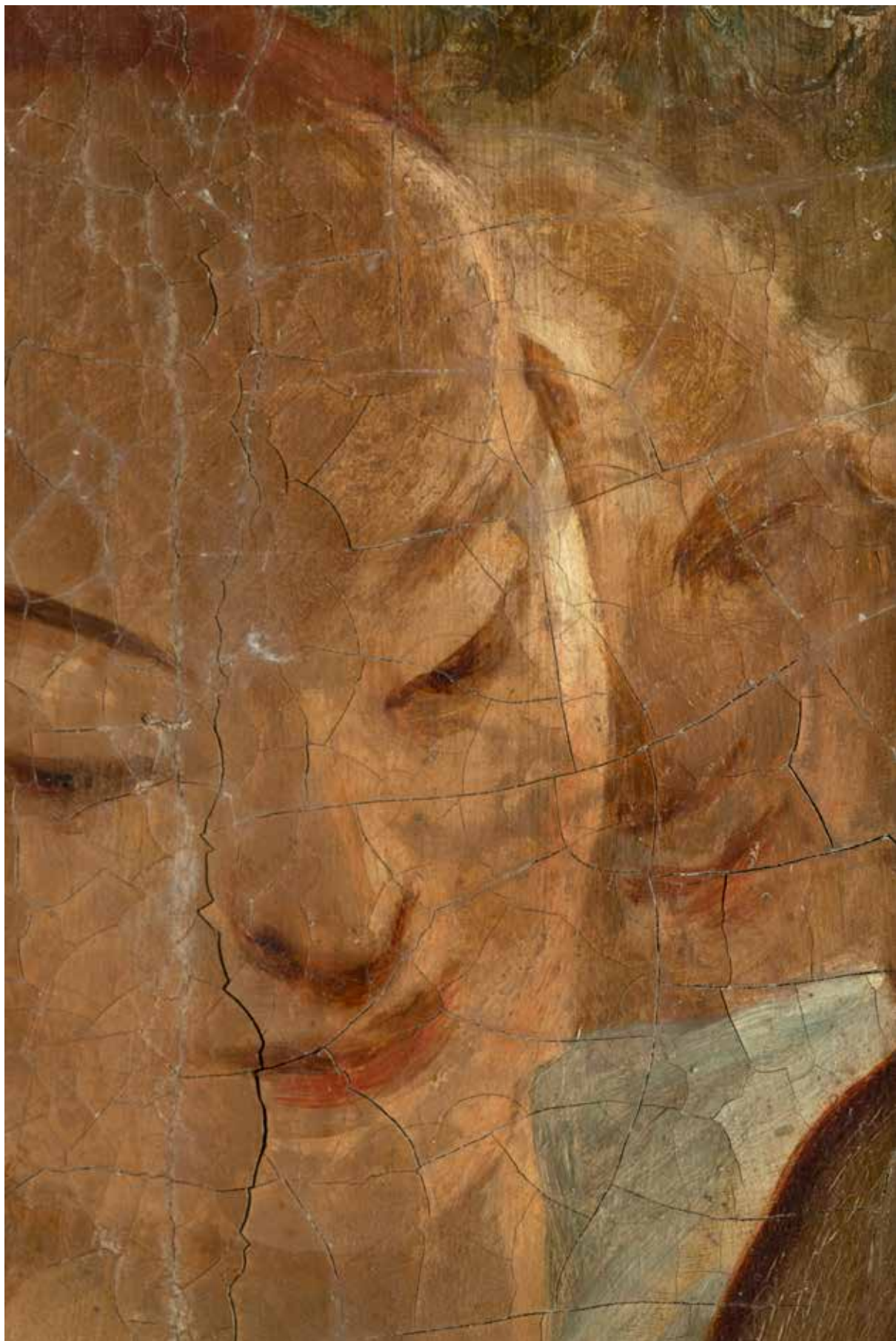
Slavnostní průvod – detail nosiče –štetcová podkresba IR reflektografie



Slavnostní průvod – portrét – denní rozptýlené osvětlení



Slavnostní průvod – portrét – IR reflektografie



Slavnostní průvod - detail



Slavnostní průvod - detail



Slavnostní průvod - detail



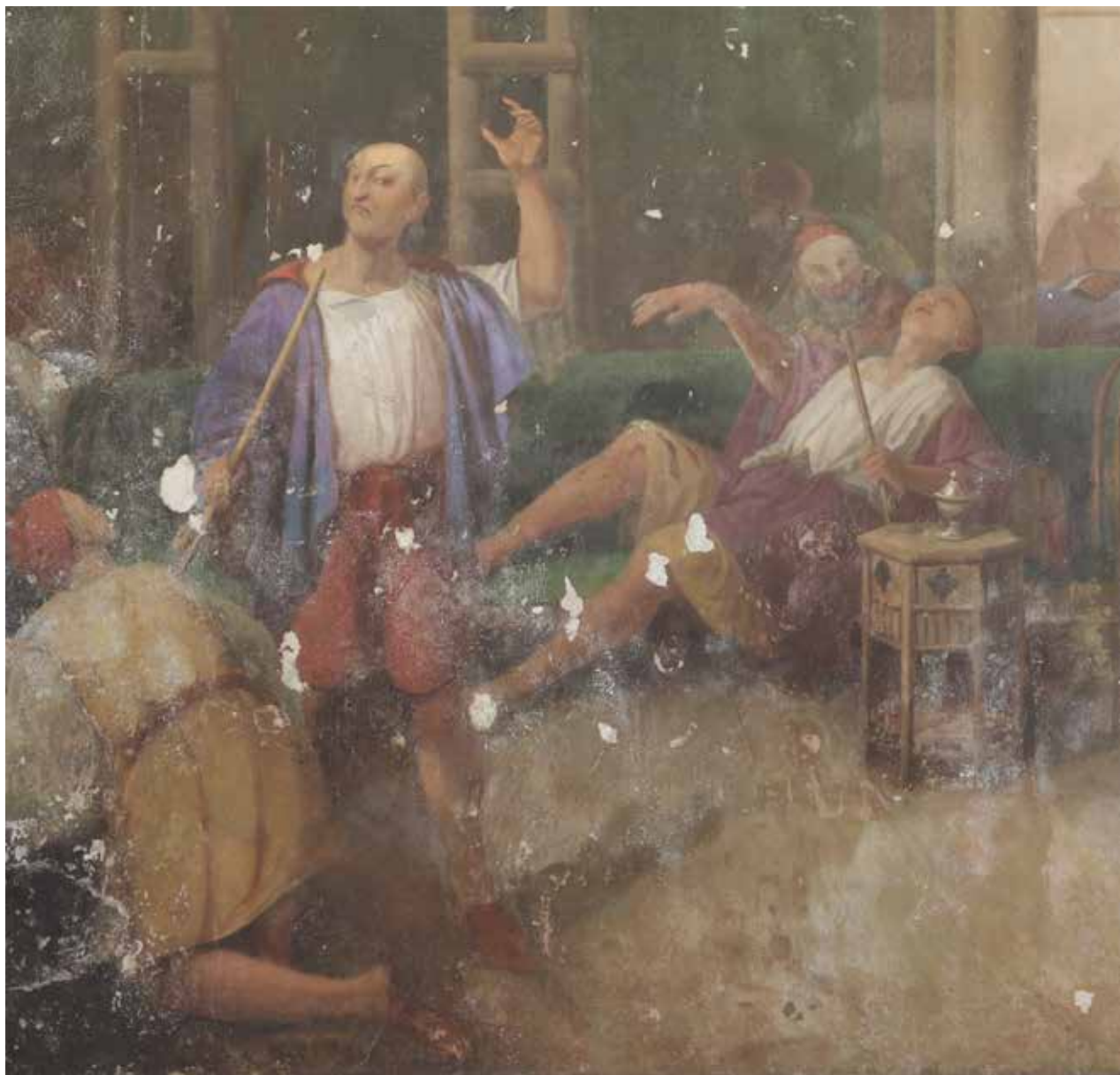
Kuřáci opia – denní rozptýlené osvětlení



Kuřáci opia – IR fotografie



Kuřáci opia – fotografie ve falešných barvách



Kuřáci opia – denní rozptýlené osvětlení



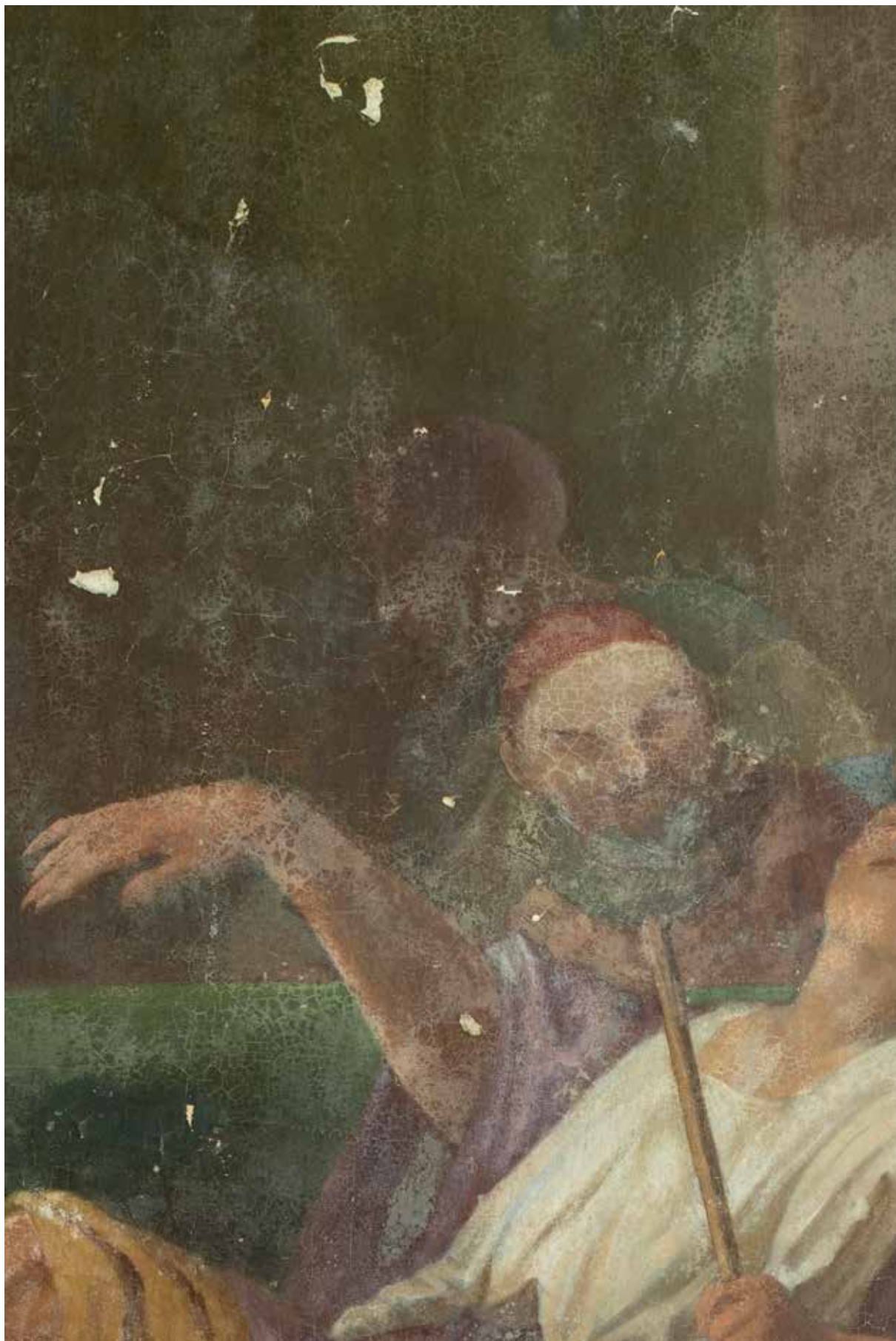
Kuřáci opia - IR reflektografie



Kuřáci opia – detail postavy – denní rozptýlené osvětlení



Kuřáci opia – detail postavy – IR reflektografie



Kuřáci opia – detail siluety – denní rozptýlené osvětlení



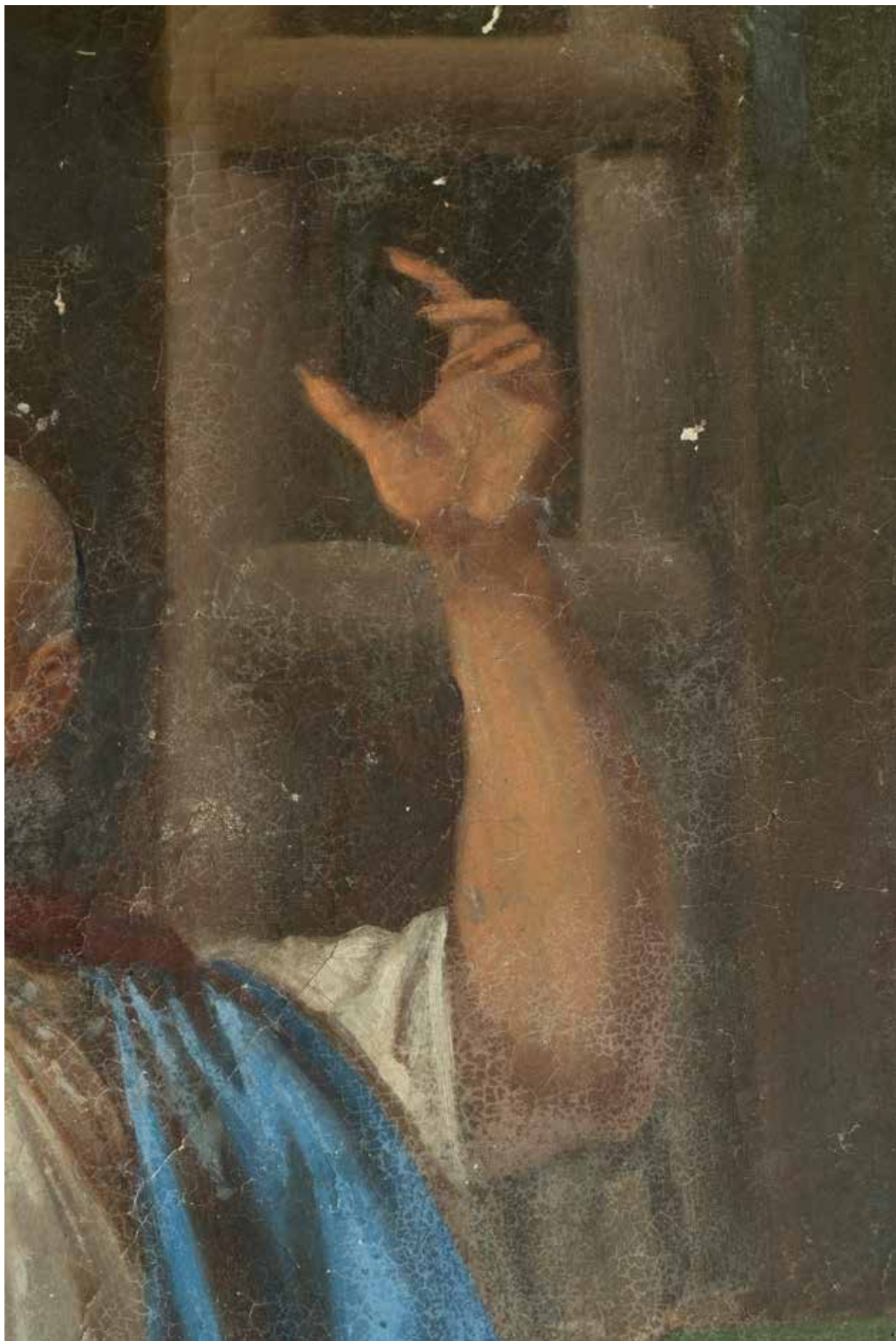
Kuřáci opia – detail siluety – IR reflektografie



Kuřáci opia – detail hlavy – denní rozptýlené osvětlení



Kuřáci opia – detail obličeje - denní rozptýlené osvětlení



Kuřáci opia – detail ruky – denní rozptýlené osvětlení



Malba japonské dívky – denní rozptýlené osvětlení

Malba japonské dívky – razantní nasvícení

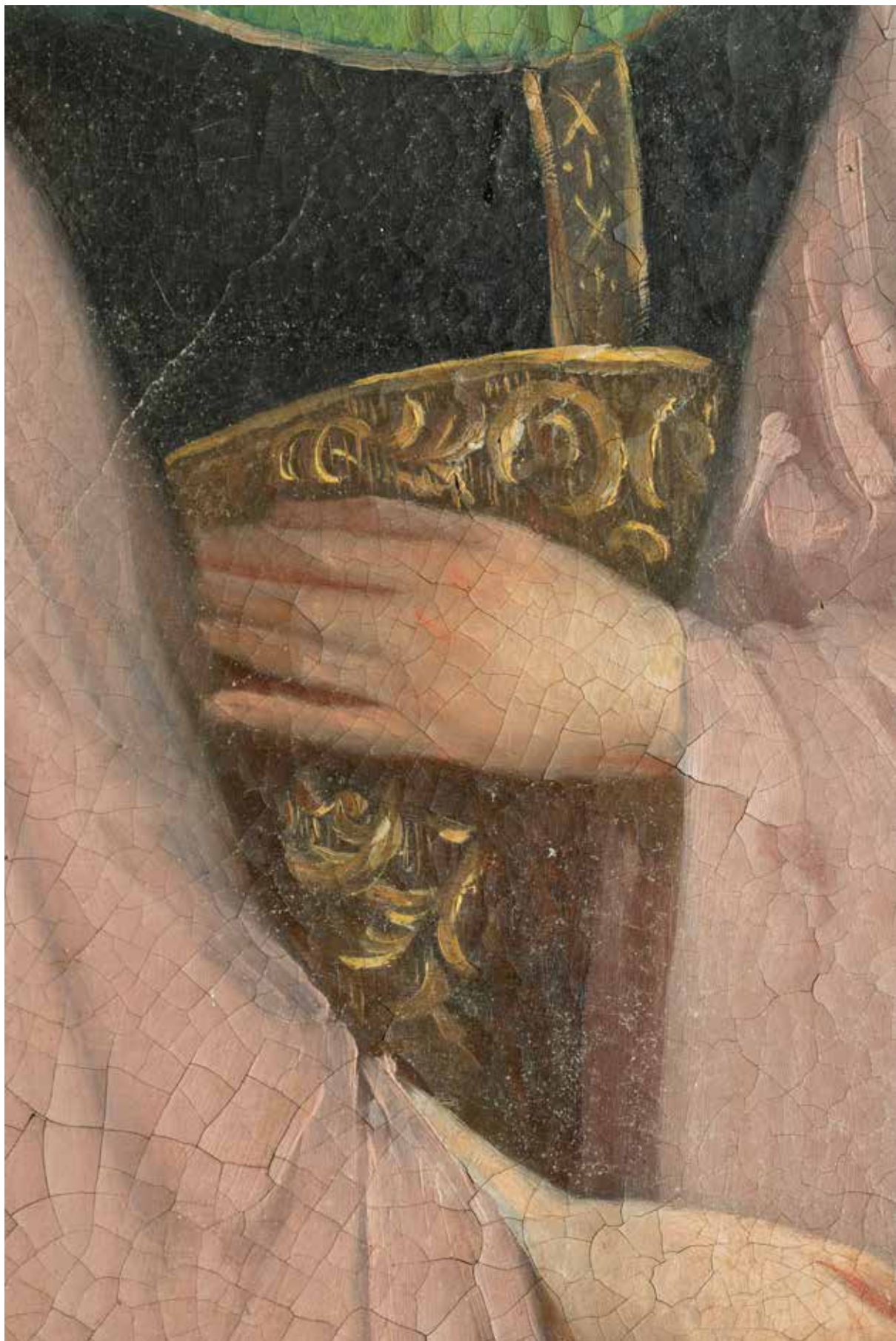


Malba japonské dívky – IR fotografie
Malba japonské dívky – fotografie ve falešných barvách



Malba japonské dívky - denní rozptýlené osvětlení

Malba japonské dívky - IR reflektografie

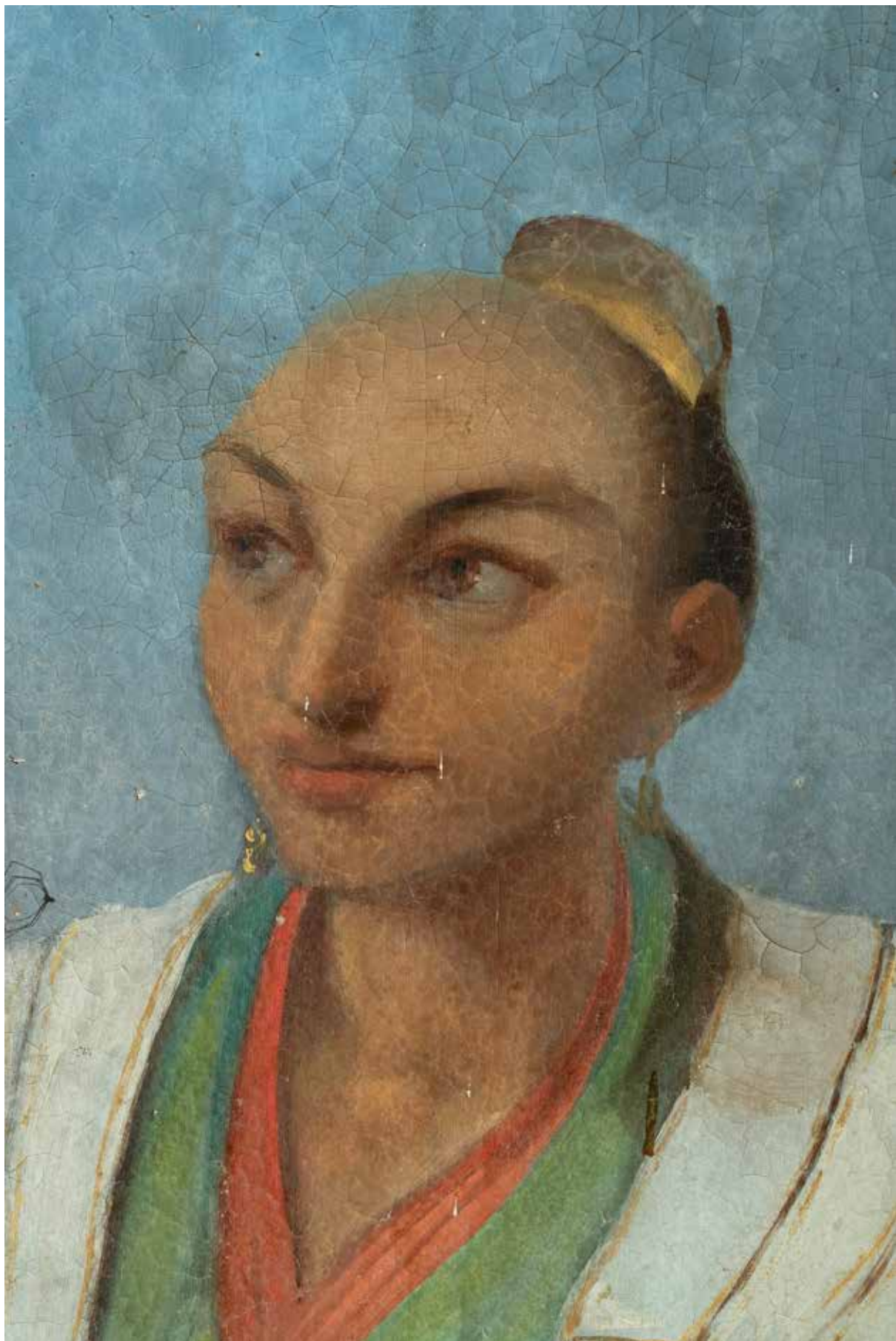


Malba japonské dívky – detail - denní rozptýlené osvětlení



Malba samuraje - denní rozptýlené osvětlení

Malba samuraje - IR reflektografie



Malba samuraje – hlava – denní rozptýlené osvětlení



Hudebník se společností – denní rozptýlené osvětlení



Hudebník se společností – razantní nasvícení



Hudebník se společností – UV luminiscence



Hudebník se společností – IR fotografie



Hudebník se společností – fotografie ve falešných barvách



Hudebník se společností - denní rozptýlené osvětlení



Přísaha vladků – detail z roku 2023 ve stupních šedi



Přísaha vladyků – detail z roku 2023



Hudebník se společností – IR reflektografie



Hudebník se společností – hlava postavy v pozadí – denní rozptýlené osvětlení



Hudebník se společností – hlava postavy v pozadí – IR reflektografie

Nástěnné malby na zámku Liběchov /1838-1845/

Čínský pokoj

Komparace stavu nástěnných maleb v Čínském pokoji na zámku Liběchov v roce 2023 byla pořízena se snímky z roku 2004 (Restaurátorská zpráva – Fixace a základní ošetření nástěnných maleb J. Navrátila, které jsou v havarijním stavu (poškozené povodní), v Orientálním salonu zámku Liběchov, ak. mal. Restaurátor Jan Živný)



Celek místnosti – stav v roce 2002

Celek místnosti – stav v roce 2023



Prodej koček v čínském přístavu - stav v roce 2023



Prodej koček v čínském přístavu – tmavý pás v partii oblohy dokládá výšku vodní hladiny 12. 8. 2002
stav v roce 2002



Prodej koček v čínském přístavu – detail - stav v roce 2002

Prodej koček v čínském přístavu – detail - stav v roce 2023



celek výjevu Svatá Anežka předává špitál křižovníkům



celek výjevu Nalezení svatého Kříže



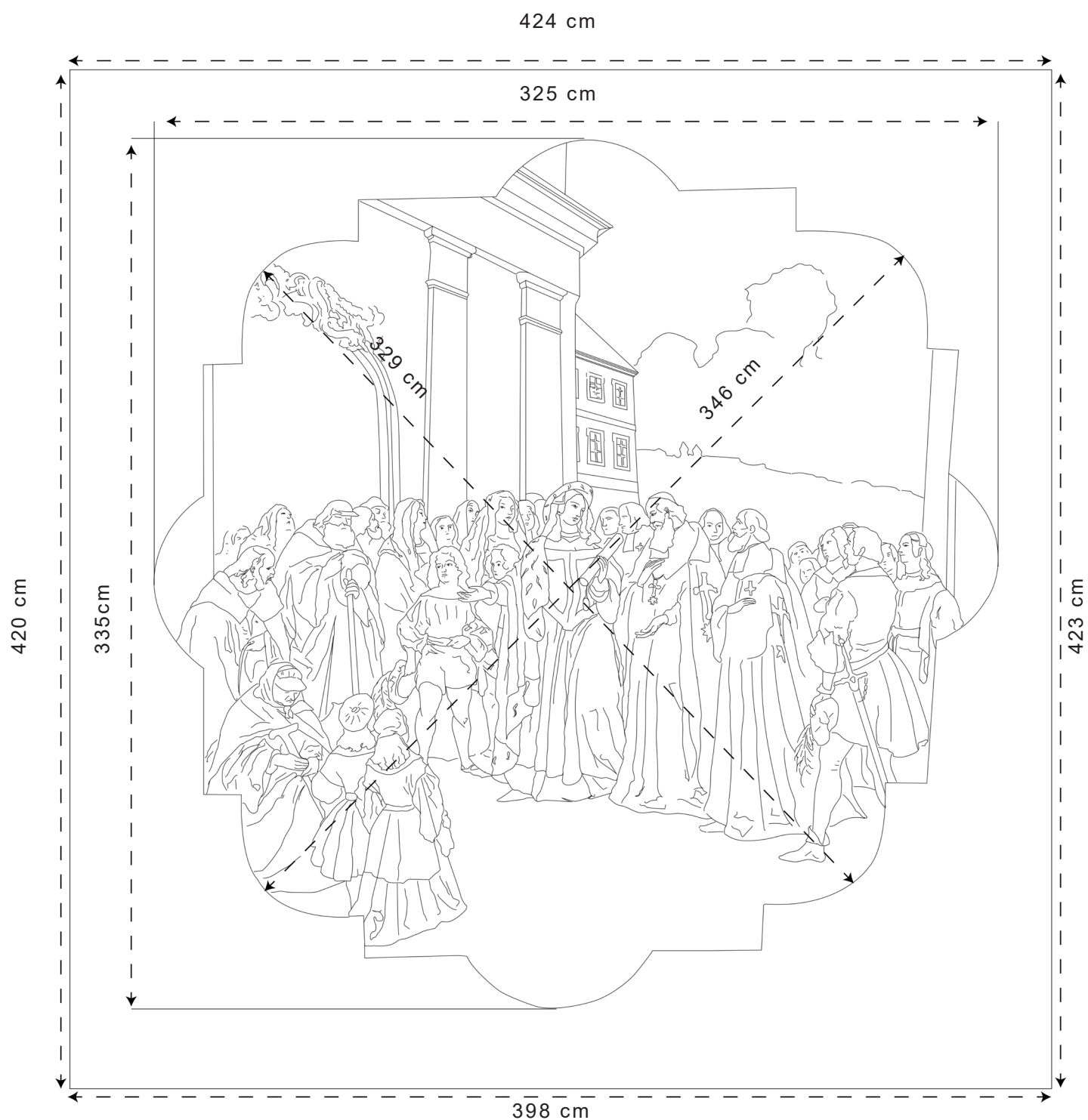
Boj Křižáků se Saracény

Malby v Kapitulní síni Křížovnického kláštera v Praze

Malby v Kapitulní síni Křížovnického kláštera v Praze

Svatá Anežka odevzdává špitál Křížovníkům

Akademie výtvarných umění v Praze



zákres rozměrů



praskliny



uvolněná barevná vrstva



uvolněná vrstva intonaka

zákres degradace omítkových a barevných vrstev



tmely



odřená svrchní malba, popř. seříznutí hran prasklin

zákres druhotných restaurátorských zásahů



retuše z předchozího restaurátorského zásahu

zákres druhotných restaurátorských zásahů



centrální část - skupina svaté Anežky České
denní rozptýlené osvětlení



centrální část - skupina svaté Anežky České
razantní nasvícení



centrální část - skupina svaté Anežky České
UV luminiscence



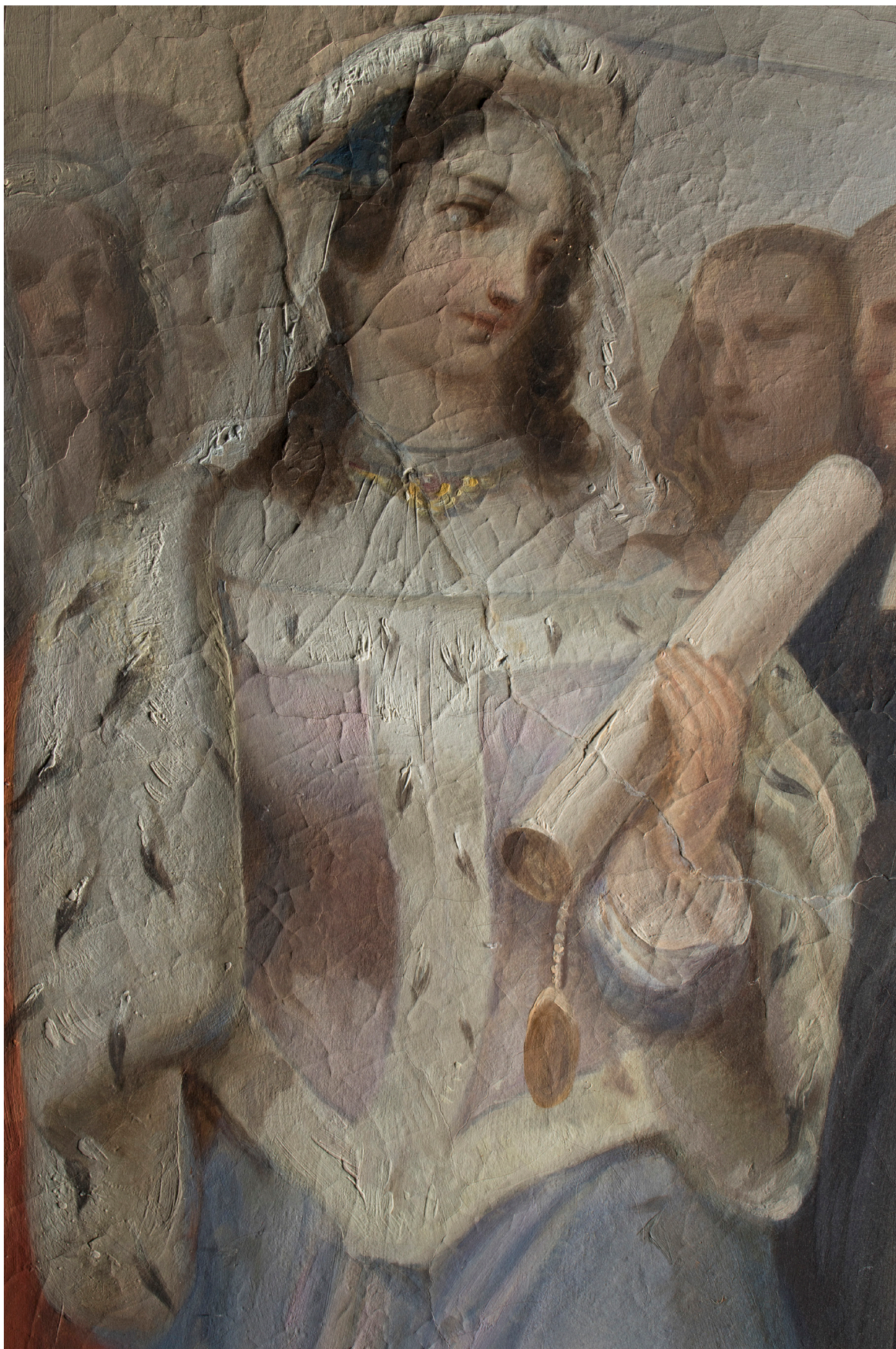
centrální část - skupina svaté Anežky České
IR fotografie



centrální část - skupina svaté Anežky České
IR falešná barevnost



svatá Anežka Česká
denní rozptýlené osvětlení



svatá Anežka Česká
razantní nasvícení



svatá Anežka Česká
UV luminiscence



svatá Anežka Česká
IR fotografie



svatá Anežka Česká
IR falešná barevnost



portrét svaté Anežky
denní rozptýlené osvětlení



portrét svaté Anežky
razantní nasvícení



portrét svaté Anežky
UV luminiscence



detail oka
denní rozptýlené osvětlení



detail oka
razantní nasvícení



detail malířské výstavby
denní rozptýlené osvětlení



detail malířské výstavby
razantní nasvícení



náhrdelník
denní rozptýlené osvětlení



náhrdelník
razantní nasvícení



ruka s listinou
denní rozptýlené osvětlení



ruka s listinou
razantní nasvícení



pravá ruka
denní rozptýlené osvětlení



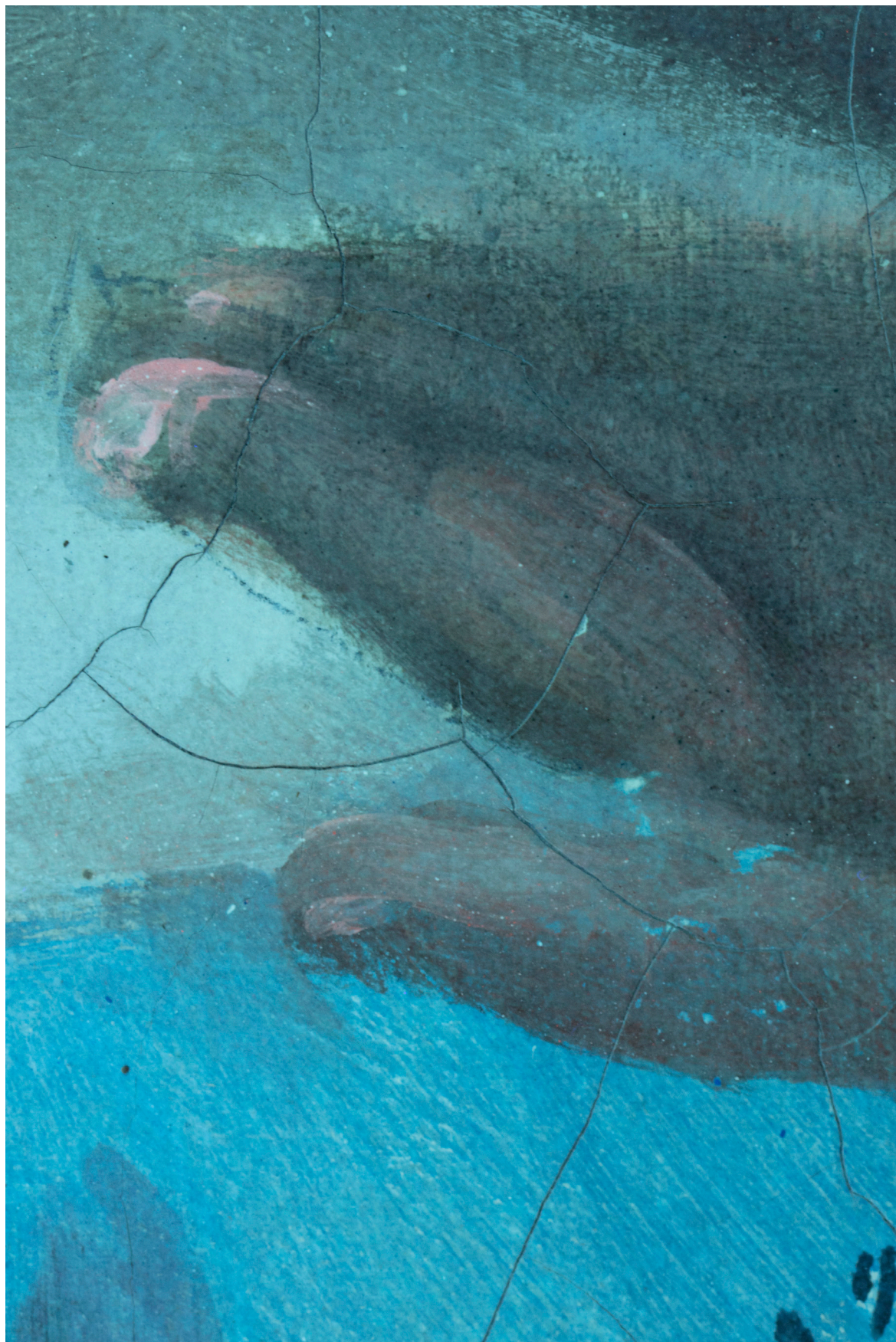
pravá ruka
razantní nasvícení



detail prstů
denní rozptýlené osvětlení



detail prstů
razantní nasvícení



detail prstů
UV luminiscence



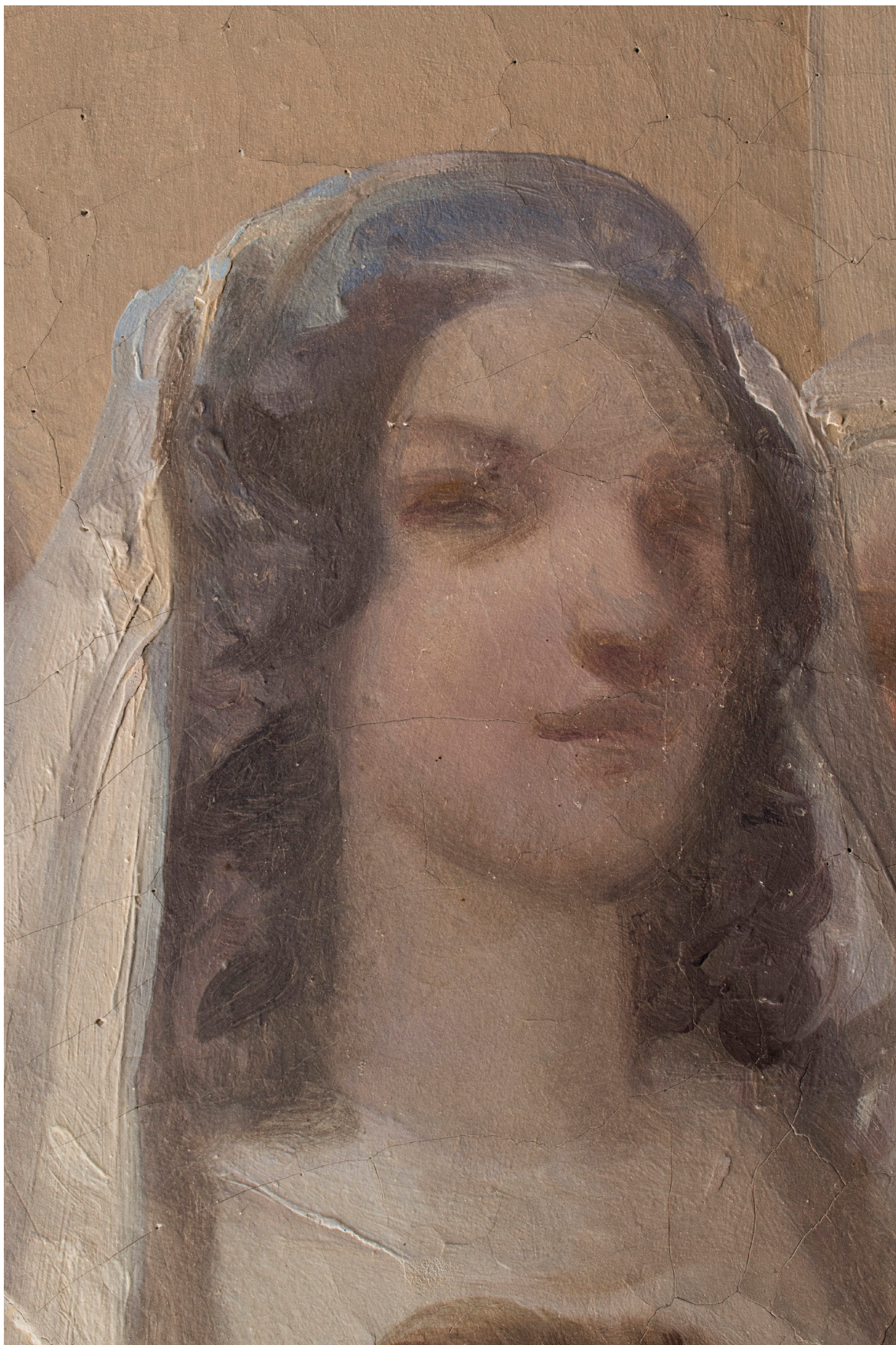
detail primární krakeláže
denní rozptýlené osvětlení



detail primární krakeláže
razantní nasvícení



portrét ženy
denní rozptýlené osvětlení



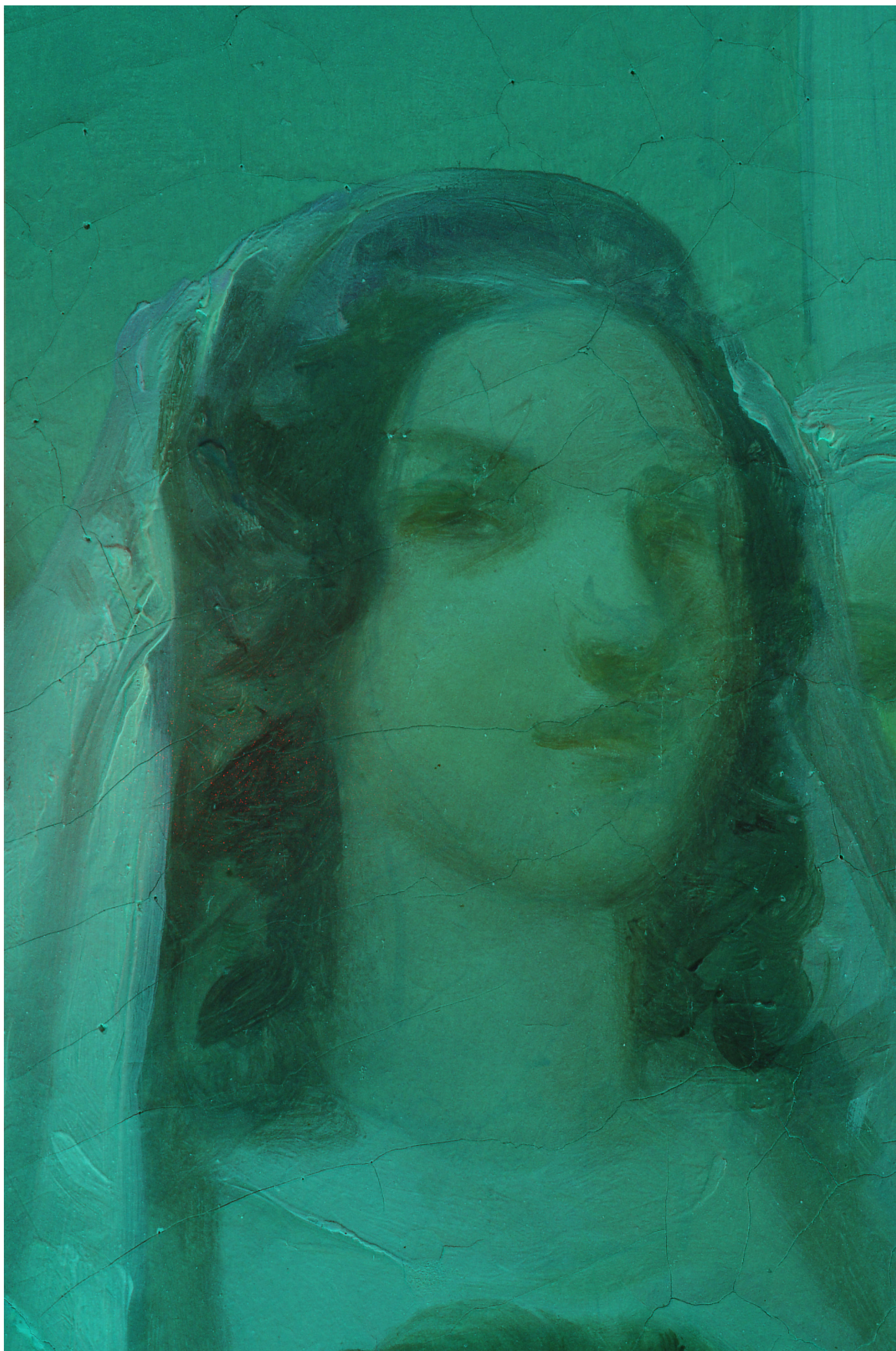
portrét ženy
razantní nasvícení



portrét ženy
UV luminiscence



portrét ženy
IR fotografie



portrét ženy
IR falešná barevnost



detail obličeje
denní rozptýlené osvětlení



detail malby závoje
razantní nasvícení



detail malby závoje
denní rozptýlené osvětlení



levá část výjevu - skupina křížovníků
denní rozptýlené osvětlení



levá část výjevu - skupina křížovníků
razantní nasvícení



levá část výjevu - skupina křížovníků
UV luminiscence



levá část výjevu - skupina křížovníků
IR fotografie



levá část výjevu - skupina křížovníků
IR falešná barevnost



křížovník
denní rozptýlené osvětlení



křížovník
razantní nasvícení



křížovník
UV luminiscence



portrét křížovníka
denní rozptýlené osvětlení



portrét křížovníka
razantní nasvícení



křížovník
denní rozptýlené osvětlení



křížovník
razantní nasvícení



portrét křížovníka
denní rozptýlené osvětlení



portrét křížovníka
razantní nasvícení



portrét křížovníka
IR fotografie



portrét křížovníka
IR falešná barevnost



portrét - křížovník v pozadí
denní rozptýlené osvětlení



portrét - křížovník v pozadí
IR fotografie



levá část výjevu - skupina kolem muže v modrém
denní rozptýlené osvětlení



levá část výjevu - skupina kolem muže v modrém
razantní nasvícení



levá část výjevu - skupina kolem muže v modrém
UV luminiscence



levá část výjevu - skupina kolem muže v modrém
IR fotografie



levá část výjevu - skupina kolem muže v modrém
IR falešná barevnost



muž v modrém
denní rozptýlené osvětlení



muž v modrém
razantní nasvícení



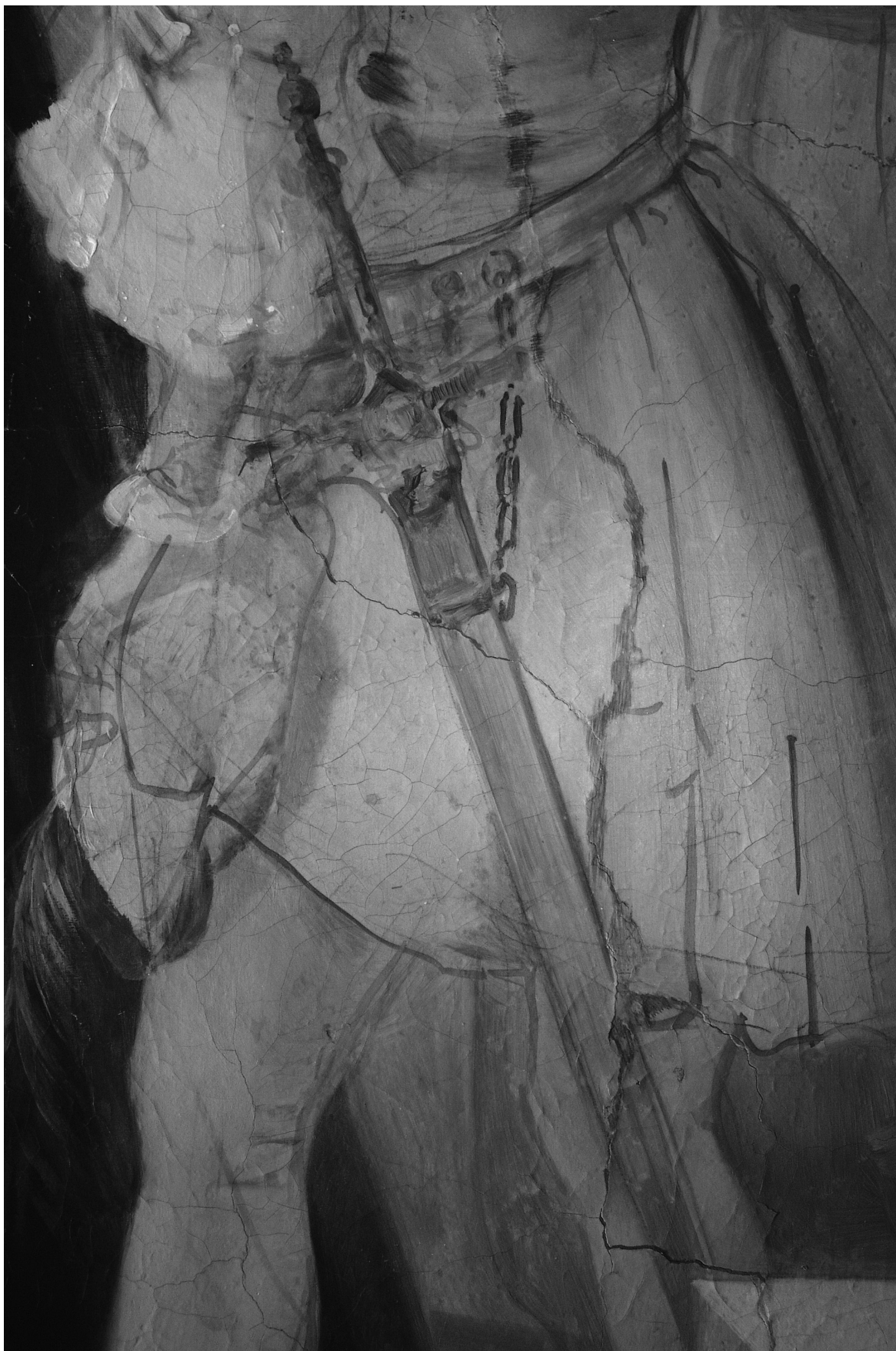
muž v modrém
UV luminiscence



muž v modrém
IR fotografie



muž v modrém
IR falešná barevnost



meč
IR fotografie



meč
IR falešná barevnost



detail nohy
denní rozptýlené osvětlení



detail nohy
IR fotografie



pravá část výjevu - skupina kolem chlapce v modrém
denní rozptýlené osvětlení



pravá část výjevu - skupina kolem chlapce v modrém
razantní nasvícení



pravá část výjevu - skupina kolem chlapce v modrém
UV luminiscence



pravá část výjevu - skupina kolem chlapce v modrém
IR fotografie



pravá část výjevu - skupina kolem chlapce v modrém
IR falešná barevnost



chlapec v modrém
denní rozptýlené osvětlení



chlapec v modrém
IR fotografie



chlapec v modrém
IR falešná barevnost



chlapec v modrém
denní rozptýlené osvětlení



chlapec v modrém
IR fotografie



levá ruka
denní rozptýlené osvětlení



levá ruka
razantní nasvícení



pravá ruka
denní rozptýlené osvětlení



pravá ruka
razantní nasvícení



detail pravé ruky - viditelná lavírovaná podkresba
denní rozptýlené osvětlení



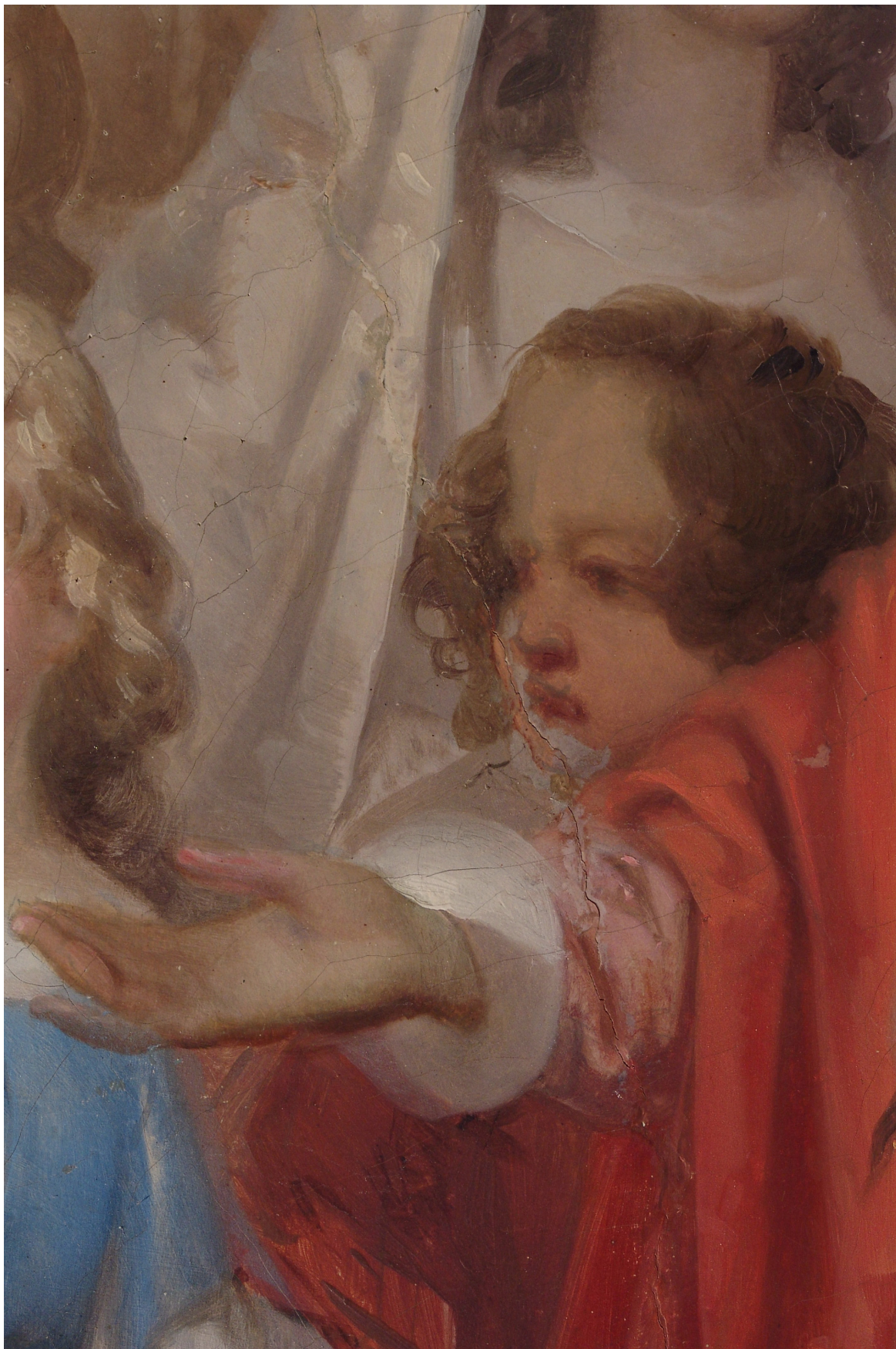
detail pravé ruky - viditelná lavírovaná podkresba
razantní nasvícení



detail chlapce
denní rozptýlené osvětlení



detail chlapce
razantní nasvícení



detail dítěte
denní rozptýlené osvětlení



detail dítěte
falešná barevnost



detail dítěte
IR fotografie



detail dítěte - zakres tužkové podkresby
IR fotografie



pravá část výjevu - děti
denní rozptýlené osvětlení



pravá část výjevu - děti
IR fotografie



detail uvolněné barevné vrstvy a intonaka
denní rozptýlené osvětlení



detail uvolněné barevné vrstvy a intonaka
razantní nasvícení



detail uvolněné barevné vrstvy a intonaka
razantní nasvícení



detail uvolněné barevné vrstvy a intonaka
denní rozptýlené osvětlení



uvolněná barevná vrstva na stěně
denní rozptýlené osvětlení



uvolněná barevná vrstva na stěně
razantní nasvícení



ztráta barevné vrstvy
denní rozptýlené osvětlení



ztráta barevné vrstvy
razantní nasvícení

Malby v Kapitulní síni Křižovnického kláštera v Praze

Komparace stavu nástěnných maleb v Kapitulní síni Křižovnického kláštera v Praze v roce 2021 byla pořízena se snímky z roku 1986 (Zpráva o restaurování nástěnných maleb Josefa Navrátila v kapitulní síni Křižovnického kláštera v Praze, Praha 1986)



Střední část výjevu - průběh restaurování - rok 1986
Střední část výjevu - stav v roce 2021 ve stupních šedi



Střední část výjevu - stav v roce 2021 v denním rozptýleném osvětlení



Detail střední části výjevu - průběh restaurování - rok 1986



Detail střední části výjevu - snímek z roku 2021 ve stupních šedi



Detail střední části výjevu - snímek z roku 2021 v denním rozptýleném osvětlení



Detail výjevu - průběh restaurování - rok 1986



Detail výjevu - snímek z roku 2021 ve stupních šedi



Detail výjevu - snímek z roku 2021 v denním rozptýleném osvětlení



Detail výjevu - průběh restaurování - rok 1986



Detail výjevu - snímek z roku 2021 v razantním nasvícení ve stupních šedi



Detail výjevu - snímek z roku 2021 v razantním nasvícení



Detail výjevu - stav po restaurování - snímek z roku 2021 denním rozptýleném osvětlení



Pravá část výjevu - průběh restaurování - rok 1986



Pravá část výjevu - průběh restaurování - snímek z roku 2021 ve stupních šedi



Pravá část výjevu - průběh restaurování - snímek z roku 2021 v denním rozptýleném osvětlení



Pravá část výjevu - stav po restaurování - snímek z roku 2021 ve stupních šedi



Pravá část výjevu - stav po restaurování - snímek z roku 2021 v denním rozptýleném osvětlení

Analogické komparace Navrátilových nástěnných maleb v Kapitulní síni Křížovnického kláštera v Praze
a v Čínském pokoji na zámku Liběchov, provedené technikou mastné (olejové) tempery

