

DEFINICE ZADÁNÍ

Zástavba se nachází v dynamickém a kompaktním urbánním kontextu. Na hlučné Argentinské ulici stojí Správní budova Podniku zahraničního obchodu - Merkura, historická a ikonická stavba pozdní Moderny, skládající se ze 4 různě konstruktivně-sochařsky vymodelovaných 5-6 patrových kostek, které se přes roh spojí s dominantní a korunovanou centrální kostkou-věží s 9 patry. „Metalicky působící fasáda má i skandinávskou SAS-referenci: antracitová horizontálně pruhovaná kostka členěná převážně vertikálně bílou tyčkovatostí. Konstrukce fasády je curtain wall, který vytváří dojem krabice, tenkosti a aditivnosti. Aby kostky působily lehce, je přízemí tvarováno „sur pilotis“, na sloupech. V přízemí vyjíždí do strany šuplík-sokl z betonu, vyzdvihnutý „nad ulici“ a s panoramatickým pohledem „do dálky“. Zástavba by měla být hodnocená jako památkově cenná. Stavba patří do „vyššího“ segmentu východoevropského provedení: jasná konstrukce fasády i skeletu, modularita, prefabrikace, výrazná, výškově a stavebně mnohotvárná kompozice hmot, ale i flexibilita interiéru, jednoduchá elegance. Historická obsoletní zástavba nebude proto v projektu zbořena. V rámci téma Re-Use půjde o:

- Hybridní transformaci: na polyfunkční dům kombinující veřejný parter, kanceláře a bydlení s mnohotvárnou bytovou skladbou.
- Staronová rekonstrukce: jako reurbanizace, jako zachování určitých charakteristických prvků historické architektury a jako ozvláštnění dobovými prvky.

STRATEGIE ŘEŠENÍ

Projekt smysluplně pracuje s touto strategií:

- Hybridní transformace: Logicky se aplikují uznávané představy o velikosti a šíři pokojů, i když musí být zohledněn i stávající rastr struktury a fasád. Budova se modernizuje podle dnes platných hodnot: výtahy, požární problematika, nová infrastruktura, izolace atd.. Zde se historická substance může i musí eliminovat. Historická monofunkčnost a monofiremnost administrativní budovy bude vystřídána hybridní atmosférickou a praktickou směsí anonymního i kolektivního bydlení, služeb a individuálního „offices to let“. Na fasádě se nutně objeví stopy a individualita nájemných poměrů, bydlení nebo fitka.
- Staronová rekonstrukce: Historický leitmotiv kompozice jsou 4 kostky okolo věže s korunou a tak to musí zůstat. Korekce zastaralých konstrukcí, povrchů a technik podle dnes platných předpisů je samozřejmá. Ale korekce postihne i charakteristické prvky architektury potlačující městskou atmosféru. Racionalistický interiér je nutno prostorově a atmosféricky pozdvihnout z každodennosti.

PROPRACOVÁNÍ ŘEŠENÍ

- Hybridní transformace: Hlavní elementy - kubus, siluetu, tektoniku, adresy domů, stil, typologie atd. - jsou projektovány s velkou pečlivostí a profesionalitou jak pro veřejnost a město, tak i pro poloveřejné a soukromé interiéry. Koherenci projektu vnímáme jak v prostoru, funkčním životě a v přiměřené technice, tak i v obraze, plánu a v diagramu. Bydlení je navrženo kolektivní formou „cluster“, ať už pro družstvo, komunu nebo jako studentské bydlení. Mnohotvárnost, variabilita a funkčnost bytů i kanceláří jsou na vysoké úrovni. Vnitřní prostory byly smysluplně typologicky vyřešeny v koncepčním měřítku, v případě atria máme co dělat s celistvým návrhem.

- Staronová rekonstrukce: Eliminuje se vyvýšený parter s pohledem do „dálky a údolí“ i vstupní centralita, která umrtvovala dvě laterální fasády přízemí. Zbořením šuplíku-soklu vznikne na rovině chodníku atraktivní parčík pro všechny. A kompozice, redukovaná na věž a 4 laterální kostky, respektující linii uličního prostoru, nabyde na síle. Do parteru, který se dívá do všech stran, vstupuje chodec nově decentrálně, ze třech stran města, do té čtvrté vjíždějí auta. Plášť s pruhy a tyčkami přežije, i když zbaven antracitové elegance, aby se nebydlelo v kancelářích. Skrz truhlíky, francouzská okna, textilní markýzy a skrz ornament obkladu dýchají zesvětlené fasády atmosféru obytného domu. Střechy ožijí popínavkami, pergolou a sportovním hřištěm. Jako to dělala postmoderní „Disaster architecture“ použije i projekt „patinu“ ve formě nahodilé rozpraskanosti fasádních desek pro motiv na novém obložení domu. Neutěšenost a šerost hlubokých půdorysů a sterilitu kancelářských prostor ozvláštní atrium, vzniklé radikálním vybouráním středu centrální kostky. Atrium, které vnímáme v obraze, půdorysu a perspektivním řezu, prostupuje, propojuje a oživuje všechna patra. Jeho architektura je modulární skelet z betonu, vyplněný světlým dřevem, velkými okny a ozářený zenitálním otvorem.

ODEVZDÁNÍ ŘEŠENÍ

Volba místa byla důkladná rešerše. Analytická část je dokumentovaná profesionálně. Zadání vychází z analýzy. Projekt reaguje na zadání a je prezentován informativně a velmi sugestivně jak v plánech, tak i v obrazech.

ZNÁMKOVÁNÍ

Analýza	1	koeficient 1	Topolčanská
Zadání, Strategie	1.5	koeficient 2	Šik
Propracování	1.5	koeficient 3	Šik
Odevzdání	1	koeficient 1	Šik
		8/7	
Výpočet	1,1		Šik

Celková známka:

uděluje komise