

AVU – AKADEMIE VÝTVARNÝCH UMĚNÍ

Škola Architektury Miroslava ŠIKA

JAKUB NEUMANN - RE – USE – HASIČSKÁ VÝZBROJNA, BYDLENÍ, MICHLE – DIPLOMOVÝ PROJEKT

Ako sa dnes správať k pamiatkovo nechránenému kultúrnemu, architektonickému dedičstvu rokov druhej polovice dvadsiateho storočia? Ako umne, s vkusom a s architektonickou logikou narábať v popandemickom období s konverziami administratívneho fundusu na aktuálne, stále potrebné bývanie? Ako do nich vstúpiť? Čo im zobrať? Čo ponechať? Ako adaptovať stávajúce podmienky / limity pre nové používanie? Aká vlastne je a či vôbec je existujúca kvalita schopná zachovania a ako s ňou vieme v novom riešení narábať?

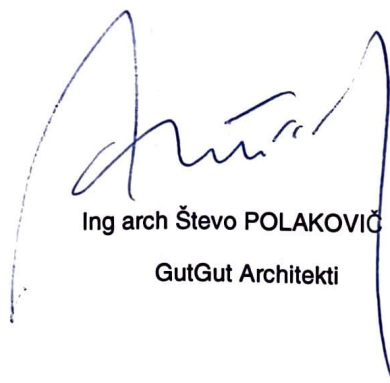
Diplomová práca Jakuba Neumanna na mnohé z týchto otázok odpovedá. Odpovedá jasne, čitateľne a originálne. Vyvoláva otázky, nastoľuje okruhy problémov, preveruje ich a na mnohé z nich odpovedá. Dokazuje nám, že niekedy sa správne pýtať je tým najlepším vodítkom tvorby.

Predmetom záverečnej práce diplomanta bola konverzia hasičskej zbrojnice v atraktívnej polohe pražskej Michle. Riešený objekt sa nachádza v hierarchicky významnej urbanistickej polohe územia. Funkčne je návrhom menený na mix use komerčného parteru v prízemí a kombinácie administratívy a bývania na poschodiach. Jeho finálne, hmotové ukotvenie vychádza z hlbkej analýzy a znalosti územia. Nový, objemový vstup do výsledného celku vychádza z konfigurácie terénu. Spojeniami s ním si hľadá novú cestu – logiku. Jednotlivé funkcie tak nakladá do celku, ktorý má svojimi časťami pevné, dotykové spojenia - používania vo väzbe na prostredie. Odbúraním časti garáží a ich náhradou za nový objem bývania sa objekt stáva vyrovnanejším, kontextuálnejším.

Dispozične je návrh čistý, funkčne a prevádzkovo prehľadný. Voľnosť vstupu nového usporiadania a pôvodného skeletu vytvárajú v potrebných polohách príjemné napätia a akcentujú významy vstupných hál a väčších miestností dispoziície. Ich mýňanie sa iba zvýrazňuje slobodu návrhu, jeho zaobchádzanie s riešenými časťami v zmysle plan libre.

Konštrukčne návrh nadväzuje na pôvodný skelet. Nové, pristavané krídlo bývania je prevedené ako stenový systém. Lhké, interiérové priečky sú vkladane voľne do vyššieho princípu. Čistota spojenia pôvodnej a novej konštrukcie je v súlade, nekričí, nepretláča, nevytíča. Je jasne vedená zámerom, snahou o predvedenie podstaty riešenia. Samostatnou kapitolou je obvodový plášť. Diplomant prácou s ním architektonizuje celý návrh, dáva mu režim, ktorý sa jasne, odčítateľne viaže na raster a podstatu pôvodnej nosnej konštrukcie. Subtílna rastrovanie predloženej vrstvy fasád skvele podtrhuje Jakubovu snahu o zachovanie charakteru predošlej kvality. Tá len, v spojení s rozmyšľaním nad ekologicko - ekonomickým aspektom riešenia, utvrdzuje o hĺbke rozmyšľania nad zvereným zadaním.

Návrh je jasný, čitateľný, podtrhnutý silnou grafikou, ktorá cez dostupnú škálu možných spôsobov dokumentovania riešenia je presvedčivou prácou, zrelým počínom diplomanta. Koncept riešenia, jeho podanie, výstup a nájdenia sa v tak zložitom, architektonicko – urbanistickom riešení problému len potvrdzujú, že sa jedná o sebavedomú, záverečnú, samostatnú prácu mladého kolegu, architekta. Hodnotím ju ako **A – VÝBORNE** a odporúčam ju k záverečnej obhajobe.



Ing arch Števo POLAKOVIČ
GutGut Architekti