

PETRÁŇOVÁ DITA - HODNOCENÍ LS 2022 RE-USE

DEFINICE ZADÁNÍ

Historická zástavba jako objekt Re-Use-Zadání se nachází v rušném urbánním kontextu.

V Praze 3 Koněvova 214, v úzkém perimetru zadání leží pavilon OD Lípa a ubytovna pro zaměstnance FMDS, historická civilní zástavba pozdní Moderny 70tých let, skládající se z 2 objektů a dvorem mezi nimi. Zástavba, degradovaná vývojem a zájmy investorů posledních třiceti let, není hodnocená jako památkově cenná. Stavba patří spíše do „vyššího“ segmentu východoevropského provedení. Severní civilní pallazzo aktivuje uliční veřejnost, zadní středně vysoká „deska“ je přední budovou chráněna, dívá se do dálky, do zeleného meziprostoru a na jih. Hmotová figura zástavby má jako možnou analogii uznávaného klasika evropské moderní architektury, fasáda a konstrukce jsou výrazné, nákladnější, stavba integruje umění, veřejný prostor je krajinářsky pojat. Zástavba byla a po transformaci by se měla stát dominantou místa. Historická obsoletní zástavba se nezboří, ale pomocí dvou strategií citlivě a přiměřeně přestaví. V rámci téma Re-Use půjde o:

- Hybridní transformaci pro komerci, služby, offices, bydlení a volnočasové kulturní a sportovní aktivity
- Staronovou nobilitaci veřejně-urbanistické, městotvorné, krajinářské, architektonické stránky zadání místa a budovy

STRATEGIE ŘEŠENÍ

Projekt smysluplně pracuje s těmito řešeními:

- Hybridní transformaci : Projekt chce nabídnout nově složenou hybridní zástavbu, tedy byty, offices, komerci, služby a volnočasové kulturní a sportovní aktivity. Stará zástavba už také pracovala s podobným konceptem, který se ale dobou a trhem rozpadl. Nutné je, aby se zvolil funkční mix, který se bude smysluplně adaptovat na existující prostorovou a nosnou strukturu. Logicky se v předním „pallazzo“ koncentrují veřejné funkce a v „desce“ bydlení různých formátů. Venkovní prostor, pasáže, přístupová schodiště, ale i architektonický výraz propojují obě budovy do silného celku.
- Staronovou nobilitaci : Pro vyšší segment nových klientů eliminuje projekt profánní elementy, které starý duch doby vyžadoval nebo které si adaptace posledních let vynutily. Jde o „vystavené“ plochy zásobování a garážního vjezdu, jde o zničenost, rozpad a reklamy. Struktura, urbánní kompozice a určité plastické a umělecké prvky by měly být zachovány nejen jako historická substance ale i jako atmosféra. Nobilitace se dotkne okolí zástavby, změní jejich prostor, průchodnost a použitelnost. Půjde o zelený boulevard mezi oběma budovami, olemovaný veřejnými službami, půjde o veřejné pasáže skrz zástavbu jako průchozí veřejné a umělecky tvarované prostory. Projekt posiluje strategií staronové nobilitace jednak urbánní život místa, nobilituje architekturu, ale navyšuje atraktivitu i veřejný a soukromý midcomfort bydlení, nákupování, práce, hry a sportu.

PROPRACOVÁNÍ ŘEŠENÍ

Hybridní transformaci : Nosná struktura obou staveb samozřejmě umožňuje autorce velkou adaptabilitu různých typologií. Realizovat v parterech a patrech nové velkoprostorové i bytové členěné plochy vyžaduje změnu typologie a vybourání

nenosné prostorové struktury a infrastruktury. Radikální zásahy jsou spojeny s novou vertikální distribucí a především s vertikální infrastrukturou. Zachována je tedy hrubá nosná struktura a u nižší budovy i široké fasádové polopilastry. Vnitřní prostory jsou smysluplně vyřešeny správně v koncepčním, typologickém měřítku. Typologie bytů je řešena s minimem konfliktů s nosnou strukturou. Skladba bytů pracuje s back-to-back pro menší „hotelové“ byty a průstřelem pro větší „rodinné“ byty. Outdoors jsou nabízeny v dobré mnohotvárnosti, jako zelená teráska, balkon, veranda. I infrastruktura, oříšek každé transformace, je jako koncept vyřešena. Rozpaky budí autovýtah.

- Staronové zachování: Struktura, urbánní kompozice a určité plastické a umělecké prvky jsou sice jako historická substance zachovány, přesto splynou s novou atmosférou. Určitá naivita, jednoduchost, ba i vulgarita historické substance je pryč. Je to špatné? Do procesu nobilitace zapojuje projekt dobře i čelní fasády. Fasády žijou horizontalitou, filigráním prosklením, verandou, balkonem a dřevěnou žaluzií. Na rozdíl ke starému projektu, který nevyřešil pátou střešní fasádu, na kterou se byty ve vyšším domě dívají, je nová střecha interpretována jako terasa a hřiště. Všechno, co patří městu - urbánní elementy, kubus, siluetu, tektoniku, adresy domů, styl a symboliku fasád atd., propracoval projekt s velkou péčí, furorem a know how. Tyto elementy jsou celistvě řešeny, nechybí jim jak techniko-praktický koncept, tak i venustas, jemné architektonické detailování.

ODEVZDÁNÍ ŘEŠENÍ

Volba místa byla důkladná rešerše. Analytická část je dokumentovaná velmi profesionálně. Zadání vychází z analýzy. Projekt reaguje na zadání a je prezentován informativně a velmi sugestivně jak v plánech, tak i v obrazech.

ZNÁMKOVÁNÍ

Analýza	0,5	koeficient 1	Topolčanská
Zadání, Strategie	2	koeficient 2	Šik
Propracování	1	koeficient 3	Šik
Odevzdání	1	koeficient 1	Šik
		8,5/7	
Výpočet	1,2		Šik
Celková známka:			uděluje komise