

KUNC Martin - HODNOCENÍ LS 2022 RE-USE

DEFINICE ZADÁNÍ

Urbánní kontext zadání se nachází na místě střetu modernistické rozvolněné zástavby, s historickými industriálními fragmenty a s kompaktními městskými bloky. V blízkosti Vršovického náměstí, v úzkém perimetru zadání stojí administrativní, historická stavba Chemapolu, z doby pozdní Moderny, postavena na trojúhelníkové parcele. Skládá se z dominantní, tmavé, pasově vrstvené „tenké desky“ a třech hmot, tvarovaných jako kubický nebo tektonický kontrapunkt k „desce“. Klasikové Moderny, Konstruktivistické kompozice, ale i jejich poválečné, třeba skandinávské analogie jsou rozpoznatelné reference. Desku kontrastují tři hmoty. Světlý veřejný „sokl“ míchá reprezentaci pilastrů z betonu a transparenci vstupního pavilonu. Zakrslá administrativní věž je inscenovaná „před deskou“, s distributivním jádrem, laterální chodbou a buňkami. „Za deskou“ stojí nižší ortogonální služební hmota. Kompozice ovládne celý triángl parcely. Prostory mezi budovami a městským chodníkem jsou krajinářsky tvarovány. Dnešní stav je po několika intervencích žalostný. Zástavba je hodna být hodnocená jako památkově cenná. Stavba patří do „nejvyššího“ segmentu východoevropského provedení. V rámci téma Re-Use půjde o:

- Historizující rekonstrukci historické substance
- Hybridní transformaci pro administraci a bydlení
- Staronové zahuštění podle kritérií udržitelnosti a ekonomické přiměřenosti

STRATEGIE ŘEŠENÍ

Projekt smysluplně pracuje s těmito řešeními:

- Historizující rekonstrukce: Projekt chce zachovat základní elementy kubické figury, obnovit dominantní prvek stylistiky, tedy desku a její fasádu ve stylu SAS-architektury 1960tých let. A eliminovat necitelné pragmatické zásahy posledních let jak do substance zástavby, tak i do venkovního prostoru, třeba ve formě veselosti barevných fasád a pohodlí velkých parkovacích ploch.
- Hybridní transformaci: Projekt chce nabídnout hybridní zástavbu, tedy byty, offices a služby.
A budovat tím mnohotvárnou městskou zástavbu místo monofunkční monotonie. Ten dobrý funkční mix, typologie a velikost a vybavení jednotlivých funkcí bude vycházet z existujícího stavu hmot a půdorysů.
- Staronové zahuštění: Existující projekt developera radikálně bourá a jeho nový blok zastavuje triángl, tím dosahuje maximální hustoty, ale eliminuje i historii. Projekt M.Kunce hledá střední cestu mezi památkářskou rekonstrukcí a developerskou inovací, mezi otevřeným prostorovým objektem a blokovou uzavřeností. Ten klíč bude ležet v segmentované blokové zástavbě a otevřeném zeleném dvoře.

PROPRACOVÁNÍ ŘEŠENÍ

- Historizující rekonstrukci: Podařila se přestavba nejdůležitějšího historického prvku, tmavé „curtain wall“. „Deska“ a její „skin“ ožívají nanovo jako tektonické kouzlo projektu, jako tmavá stěna, pásovitě členěná, s průchozím, filigráním a vertikálním tyčkováním. Novým prvkem „desky“ jsou loggie, které se ale výrazově necpou do popředí. Nová okna by mohla být bezrámová nebo alespoň v tmavém odstínu jako pásy! Jak by asi vypadala na rozdíl od dříve dnes nutná protisluneční ochrana?

- Hybridní transformaci: Projekt se podařilo nastínit koncept jako konverze starých kanceláří na byty a nové offices. Nosný skelet budov a některé únikové schodiště vycházejí této rekonstrukci vstříc. Vybourání lehkých příček se hodnotí jako lehký zásah oproti průlomům nosné struktury pro nová distributivní a infrastrukturální jádra. Na druhé straně je čtyřtrakt bytů na jedno vertikální jádro asi maximální počet, aby nevznikl vnitřní koridor bez oken. Koncept infrastruktury a elektrických kanálů pod okny by asi byl nutnou součástí konceptu.
- Staronové zahuštění: Nové hmoty se podřizují dominantní desce. Stará čtyřrozčleněná zástavba je zahuštěna jemně a na srozumitelných místech o 9 kvádrů, situovaných podle dvou stran triánglu. Tím vznikne do ulic různě segmentovaná bloková zástavba a ve vnitrobloku zelený terasovitý dvůr s „prolukami“ do ulic. Urbánní element segmentování je kvádr, 6-patrový hybridní dům – pro bydlení, komerci, služby -, s dobrou dvoutraktovou typologií v obytném patře. Spodní dvě patra - pro komerci, služby - jsou díky velkým oknům světlá, dají se podle potřeby propojit a vznikne tak městský dvoupatrový parter. Ani rozčleněná stylistika, ani keramicko-zelenkávková koloristika domů není přímočaře odvozena z tektoniky oné historické SAS-analogie a přesto se stará a nová architektura spojí. Tato cesta vede spíše ke kompozičnímu celku než k někdy i rozporuplnému ansámblu, cesta vede spíše k „forme forte“ a kampusu než k anonymnímu bydlení města, a je to tak správné? Druhá nejistota : uzavře a zahustí těch 9 kvádrů dostatečně okraj, nevzniknou někde v segmentovém okraji moc velké proluky, „mezery“?

ODEVZDÁNÍ ŘEŠENÍ

Volba místa byla důkladná rešerše. Analytická část je dokumentovaná profesionálně. Zadání vychází z analýzy. Projekt reaguje na zadání a je prezentován informativně a velmi sugestivně jak v plánech, tak i v obrazech.

ZNÁMKOVÁNÍ

Analýza	1	koeficient 1	Topolčanská
Zadání, Strategie	1	koeficient 2	Šik
Propracování	2	koeficient 3	Šik
Odevzdání	1.5	koeficient 1	Šik
		10,5/7	
Výpočet	1,5		Šik
Celková známka:			uděluje komise