

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Škola restaurování malířských děl a polychromované plastiky

Student: Veronika Škopková

Zadané úkoly: - obraz na plátně, *Assumpta s Ježíškem*, olej, plátno, autor neznámý, 18. století, Regionální muzeum Stříbra v Kutné Hoře

- dřevěná polychromovaná plastika, Sv. Ladislav Uherský, 18. stol., autor neznámý

Studentka Veronika Škopková řešila zadané úkoly diplomové práce velmi svědomitě s respektem k jednotlivým dílům. Jedním z úkolů v rámci zadaných prací bylo restaurování obrazu na plátně *Assumpta s Ježíškem* z 18. stol. Diplomantka zde stála před klasickou problematikou barokního obrazu. Studentka zde projevila schopnosti samostatně provádět restaurátorské zásahy jako vyrovnávání plátěné podložky, scelování perforací a doplňování chybějících částí, plošné konsolidace, ztenčování lakových vrstev a následné reintegrace defektů a vizuální rehabilitace originální malby. Z těchto zákroků upozorníme zejména na snímání lakových vrstev a nečistot, které bylo provedeno velmi citlivě s maximálním respektem k originální malbě. Celý zásah byl veden kontrolovaně a pečlivě. Taktéž provedený průzkum a dokumentace je vyhotovena obstojně. V době hodnocení byl obraz ve finální fázi retuše. Dosažený výsledek můžeme hodnotit pozitivně.

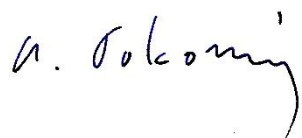
Posluchače byla dále svěřena dřevěná polychromovaná socha Sv. Ladislava Uherského, z 18. stol. Posluchačka byla schopna provést restaurátorský průzkum, interpretovat jednotlivé výstupy průzkumových metod a vytyčit koncepci restaurátorského zásahu. Studentka zde řešila problematiku konsolidace dřevěné struktury, upevnění vrstev polychromie a zejména tmelení celkem rozsáhlých doplněných částí s tonální reintegrací s dochovaným originálem. Nyní je zásah ve fázi retuše. Podle dosavadního průběhu práce lze očekávat pozitivní finální výsledek.

Diplomovou práci dále doplňuje teoretická práce, která je věnována otázce napínacích rámců. Posluchačka byla schopna nestudovat celkem rozsáhlou zahraniční literaturu a vytvořit souborný text. Kladem je zejména obrazový materiál ilustrující jednotlivá řešení a konstrukce. Je zřejmé, že posluchačka vložila do svěřených úkolů maximum svých schopností. Studijní výkon posluchačky Veroniky Škopkové v rámci její diplomové práce považuji za velmi dobrý. Komisi doporučuji udělit studentce titul magistr umění.

Hodnocení: velmi dobře

doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.

5.6.2022

Handwritten signature of A. Pokorný in black ink.