

Posudek vedoucího pedagoga

Diplomová práce

Self-Made Me: Live Laugh Love

BcA. Linda Vondrová

Jak obstát v životě? Jak být takzvaně „úspěšný“ a co to vlastně znamená? A co je to úspěch, je nějak obecně kvantifikovatelný? Vede Johnny Depp úspěšný život, když je, byť slavný herec a miliardář, veřejně ostouzen u soudu? Je Elon Musk úspěšný podnikatel a vizionář, když se na jeho projekty skládají plátcí daní do veřejných rozpočtů v USA, ze kterých je pak subvencován? Je lepší se strkat ve frontě na lyžařský vlek v Peci pod Sněžkou, nebo být vysazován z vrtulníku na free ride vysoko v nepřístupných horách? Asi jak kdy. Přesto pro většinu z nás má finanční zajištění punc životního úspěchu. Pro některé pak až magickou moc obdařující movité osoby auru geniality a schopností jakéhosi vyššího řádu, jež jim umožňují rozumět lépe světu a tedy i opravňující je takový svět řídit a rozhodovat o jeho podobě.

Pro ty, kteří svůj zlatý grál ještě nenalezli (a nalézt ho chtějí), se nabízí nekonečná řada publikací, kurzů, motivačních a výukových videí, které nás naučí jej hledat a nalézat. Tyto návody, často se pohybující na hranici esoterie, amatérské psychologie, víry a blouznění, rovněž mezi sebou soutěží o pozornost publika a jeho co nejširší základnu. Ty jsou pak současně i předpokladem pro úspěch samotných autorů a autorek těchto manuálů.

Linda Vondrová si ve své diplomové práci klade podobné otázky a zná na ně odpovědi. Ví jak na to a s ostatními se o tuto dovednost ráda dělí. Ve svém prostředí jakési domácí modlitebny instaluje jako ústřední prvek zrcadlový oltář, který promlouvá k divákům a udílí jim rady k úspěšné, zajištěné a pohodlné existenci.

Až posvátná mytologie vyvěrající z víry v sebe sama a možnosti úspěchu nezávislého na vlastním okolí, či na sociální či geografické determinaci je podmanivá a je v tomto případě ztvárněná čistě výtvarnými prostředky, ať už se jedná o keramické objekty, video, nebo performativní vystoupení.

Domnívám se, že se Lindě touto prací podařilo mrazivě ironickou formou postavit pomník chorobné sebestřednosti a bezohlednosti - aktualizovat královnin pohled do kouzelného zrcadla. Pohled je to cenný a stále platný.

Diplomovou práci považuji za velice kvalitní a dobře zvládnutou, doporučuji ji k obhajobě a hodnotím známkou 1 - výborně.

V Praze, 1. 6. 2022

doc. MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D.

