

1. Stav před retuší - archeologický přístup



2. Integrace rušivých míst podložky



3. Retuš snadno rekonstruovatelných částí akvarelem a pryskyřičnými barvami



4. Lokální retuš



5. Chromatická selekce



6. Chromatická abstrakce



7. Imitativní retuš



8. Neutrtální retuš (finální verze)